

FIŞA DISCIPLINEI

• Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918”				
1.2. Facultatea	de Drept și Științe Sociale				
1.3. Departamentul	de Științe Juridice și Administrative				
1.4. Domeniul de studii	Drept				
1.5. Ciclul de studii	Licență				
1.6. Programul de studii	Drept				

• Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<i>Dreptul proprietăți intelectuale</i>			2.2. Cod disciplină	DR III 6.1
2.3. Titularul activității de curs	Mircea Criste				
2.4. Titularul activității de seminar	Mircea Criste				
2.5. Anul de studiu	III	2.6. Semestrul	I • Tip de evaluare (E/C/VP)	C 2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – optională F – facultativă)	Op

• Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe săptamana	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notite					18
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat					-
Examinări					4
Alte activități					-
3.7 Total ore studiu individual			44		
3.8 Total ore din planul de învățământ			56		
3.9 Total ore pe semestru			100		
3.10 Numărul de credite			4		

Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

• Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Videoproiector, Sală dotată cu tablă
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sală dotată cu tablă

• Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. (4/2 credite) Utilizarea adecvată a conceptelor, teoriilor, paradigmelor și metodologiilor din domeniul juridic C2. (4/2 credite) Aplicarea tehniciilor și instrumentelor specifice domeniului juridic
-------------------------	---

Competențe transversale		
• Obiectivele disciplinei (reiesind din grila competențelor specifice acumulate)		
7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Descrierea conceptelor, teoriilor, paradigmelor și metodologii utilizate în domeniul juridic</p> <p>Stilizarea limbajului juridic de specialitate, scris și oral, și a instrumentelor de logică juridică pentru explicarea și interpretarea conceptelor și teoriilor specifice domeniului dreptului</p> <p>Utilizarea limbajului juridic de specialitate și a unor instrumente de logică juridică, în elaborarea unor argumentări specifice domeniului, în scris și oral</p> <p>Utilizarea limbajului juridic de specialitate pentru evaluarea conceptelor, teoriilor și metodelor consacrate în domeniul juridic</p> <p>Folosirea limbajului juridic de specialitate în elaborarea proiectelor profesionale</p> <p>Definirea și clasificarea teoriilor, paradigmelor și principiilor utilizate în studiul dreptului</p> <p>Utilizarea conceptelor și teoriilor din domeniul juridic, pentru explicarea și interpretarea textelor de lege (normelor juridice) naționale, europene și internaționale</p> <p>Aplicarea teoriilor, a principiilor și a conceptelor într-un context determinat</p> <p>Analiza datelor preliminare, interpretarea acestora, realizarea de clasificări și a unor delimitări conceptuale</p> <p>Elaborarea unor proiecte profesionale cu utilizarea teoriilor, principiilor și metodelor specifice dreptului</p>	
7.2 Obiective specifice	Idem	
• Conținuturi		
8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. CONSIDERAȚII INTRODUCTIVE - definirea dreptului de proprietate intelectuală - izvoarele dreptului de proprietate intelectuală - obiectul dreptului de proprietate intelectuală - principiile dreptului de proprietate intelectuală	Prelegere, discuții	
2. DREPTURILE DE AUTOR <u>- noțiuni introductive</u> <u>- subiectul dreptului de autor</u> - obiectul dreptului de autor - conținutul dreptului de autor - limitele exercitării dreptului de autor - transmiterea dreptului de autor	Prelegere, discuții	
3. APĂRAREA DREPTULUI DE AUTOR - ocrotirea dreptului de autor prin mijloace de drept administrativ în general - apărarea drepturilor de autor prin mijloace de drept civil și drept procesual civil - apărarea drepturilor de autor prin mijloace de drept penal	Prelegere, discuții	
4. DREPTURILE CONEXE DREPTULUI DE AUTOR - drepturile artiștilor interpreți sau execuțanți - drepturile producătorilor de înregistrări sonore - drepturile producătorilor de înregistrări audiovizuale - comunicarea publică prin satelit - retransmiterea prin cablu	Prelegere, discuții	

<ul style="list-style-type: none"> - drepturile sui-generis ale fabricanților bazelor de date <p>5. DREPTUL PROPRIETĂȚII INDUSTRIALE - BREVETUL</p> <ul style="list-style-type: none"> - natura juridică a drepturilor de proprietate industrială - proprietatea industrială și expansiunea economică - reglementarea juridică a brevetelor de invenție - înregistrarea cererii de brevet 	Prelegere, discuții	
<p>6. REGIMUL JURIDIC AL BREVETELOR DE INVENȚIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - examinarea cererii de brevet - obținerea brevetului - hotărârile OSIM - perioada de valabilitate a brevetului 	Prelegere, discuții	
<p>7. ÎNCETAREA VALABILITĂȚII BREVETULUI DE INVENȚIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - cauze de stingere a drepturilor ce decurg din brevetul de invenție - decăderea din drepturile conferite de brevet - cauze de anulare 	Prelegere, discuții	
<p>8. DREPTURILE DECURGÂND DINTR-UN BREVET DE INVENȚIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - mijloacele de apărare a drepturilor privind invențiile - transmiterea drepturilor referitoare la invenții - regimul internațional al invențiilor - contractul de know-how 	Prelegere, discuții	
<p>9. MĂRCILE</p> <ul style="list-style-type: none"> - noțiuni generale privind mărcile - semnele care pot constitui mărci - funcțiile mărcii - condiții privind protecția mărcilor 	Prelegere, discuții	
<p>10. MARCILE</p> <ul style="list-style-type: none"> - subiectul dreptului la marcă - dobândirea dreptului la marcă - transmiterea dreptului la marcă - stingerea dreptului la marcă - apărarea dreptului la marcă 	Prelegere, discuții	
<p>11. CLASIFICAREA MĂRCILOR</p> <ul style="list-style-type: none"> - mărcile de fabrică și mărcile de comerț - mărcile de produse și mărcile de servicii - mărcile individuale și mărcile colective - mărcile facultative și mărcile obligatorii - mărcile simple și mărcile combinate - mărcile verbale, mărcile figurative și mărcile sonore - mărcile auditive, mărcile vizuale și mărcile intelectuale - mărcile speciale 	Prelegere, discuții	
<p>12. DESENELE ȘI MODELELE INDUSTRIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - noțiuni introductive - subiectele protecției - condițiile de fond ale protecției - transmiterea drepturilor privind desenele și modelele industriale 	Prelegere, discuții	

<ul style="list-style-type: none"> - încetarea drepturilor asupra desenelor și modelelor industriale - apărarea drepturilor asupra desenelor și modelelor industriale - protecția internațională a desenelor și modelelor industriale 		
13. INDICAȚIILE GEOGRAFICE <ul style="list-style-type: none"> - condiții privind indicațiile geografice - dobândirea dreptului asupra indicațiilor geografice - drepturile conferite asupra indicațiilor geografice - încetarea drepturilor asupra indicațiilor geografice - apărarea drepturilor asupra indicațiilor geografice - regimul internațional 	Prelegere, discuții	
14. NUMELE COMERCIAL <ul style="list-style-type: none"> - compunere, funcții - condiții de fond și formă - dobândire, transmitere - mijloace de apărare - regimul internațional 	Prelegere, discuții	
Bibliografie <ul style="list-style-type: none"> - Teodor BODOASCA, Dreptul proprietății intelectuale, Universul Juridic, 2012 - Mihaela Augustin DUMITRASCU, Legislație comunitară privind proprietatea intelectuală, C.H. Beck, 2008 - Bujorel FLOREA, Dreptul proprietății intelectuale, Universul Juridic, 2011 - Gheorghe GHEORGHIU, Cosmin CERNAT, Dreptul proprietății intelectuale, Universul Juridic, 2009 - Ioan MACOVEI, Tratat de drept al proprietății intelectuale, C.H. Beck, 2010 		
Seminar		
1. NOIUNI INTRODUCTIVE	Exerciții, probleme	
2. DREPTURILE DE AUTOR	Exerciții, probleme	
3. APĂRAREA DREPTULUI DE AUTOR	Exerciții, probleme	
4. DREPTURILE CONEXE DREPTULUI DE AUTOR	Exerciții, probleme	
5. REGIMUL JURIDIC AL BREVETELOR DE INVENTIE	Exerciții, probleme	
6. ÎNCETAREA VALABILITĂȚII BREVETULUI DE INVENTIE	Exerciții, probleme	
7. APĂRAREA DREPTURILOR DECURGÂND DINTR-UN BREVET DE INVENTIE	Exerciții, probleme	
8. TRANSMITEREA DREPTURILOR PRIVIND INVENTII	Exerciții, probleme	
9. PROTECTIA INTERNATIONALA A INVENTIILOR	Exerciții, probleme	
10. TRANSMITEREA ȘI APĂRAREA DREPTULUI LA MARCĂ	Exerciții, probleme	
11. CLASIFICAREA MĂRCILOR	Exerciții, probleme	
12. DESENELE ȘI MODELELE INDUSTRIALE	Exerciții, probleme	
13. INDICAȚIILE GEOGRAFICE	Exerciții, probleme	

14. NUMELE COMERCIAL	Exerciții, probleme	
Teste de concordanță	Exerciții, probleme	

Bibliografie Aceeași ca în cazul activității de la curs

- Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemică, asociațiilor profesionale și angajatorii reprezentativi din domeniul aferent programului

• **Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	<i>Examen scris</i>	50%
	-	-	-
10.5 Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i>	<i>Test de evaluare</i>	30%
	<i>- Activitate la seminar</i>	-	20%

10.6 Standard minim de performanță: nota 5

Utilizarea adecvată a limbajului juridic de specialitate în cadrul unei dezbateri cu temă dată

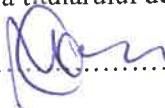
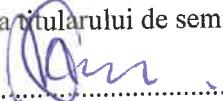
Utilizarea adecvată a teoriilor, principiilor și conceptelor juridice însușite într-un proiect profesional

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

19.09.2017

Data avizării în departament

Semnatura director de departament

20.09.2017

