

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
1.2. Facultatea	Drept și Științe Sociale
1.3. Departamentul	DPPD
1.4. Domeniul de studii	Pedagogia învățământului primar și preșcolar
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/Calificarea	Pedagogia învățământului primar și preșcolar/profesor pentru învățământului primar și preșcolar

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	EDUCAȚIE PLASTICĂ ȘI METODICĂ	Cod: PIPP 2406
2.2. Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Ludușan Marioara	
2.3. Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Ludușan Marioara	
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul
		2
2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei
		O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2. curs	1	din care 3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din Planul de învățământ	28	din care 3.5. curs	14	din care 3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					7
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					-
Examinări					-
Alte activități....					-
3.7. Total ore studiu individual	22				
3.8. Total ore din planul de învățământ	28				
3.9. Total ore pe semestru	50				
3.10. Numărul de credite	2				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	•
4.2. de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Participare activă
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	- Lectura bibliografiei recomandate - Documentare suplimentară - Elaborarea și susținerea prezentărilor planificate - Participare activă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	- Utilizarea unor noțiuni de gramatică a limbajului plastic: punctul, linia, forma, valoarea, culoarea; compoziția plastică; - Dialogul cu vizualul, în genere, cu arta plastică în speță, prin formarea unor deprinderi de analiză structurală a imaginii;
Competențe transversale	- Valorificarea metodică a cunoștințelor și experiențelor plastice prin proiectarea și susținerea unor activități plastice cu elevii;

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea gustului pentru frumos
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Implicarea prin actul de creație plastică prin realizarea de lucrări pe baza unor principii compoziționale studiate, a unor probleme specifice sau tehnici plastice de lucru • Folosirea unor elemente tehnice și structurale în proiectarea lecțiilor de desen și calligrafie.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode	Obs. nr. ore
1. Artă, comunicare, limbaj	Prelegere, Dezbatere	2
2. Elemente de limbaj plastic - prezentare generală	Prelegere, Dezbatere	2
3. Compoziția plastică	Prelegere, Dezbatere	2
4. Modalități de compunere a suprafeței, de rezolvare a unor probleme plastice	Prelegere, Dezbatere	2
5. Exigențe și orientări în predarea calligrafiei	Prelegere, Dezbatere	2
6. Obiectivele educației plastice	Prelegere, Dezbatere	2
7. Analiza documentelor oficiale. Prezentarea portofoliului	Prelegere, Dezbatere	2

Bibliografie:

1. Achiței, Gheorghe, *Frumosul dincolo de artă*, Meridiane, București, 1988
2. Ailincăi, Cornel, *Introducere în gramatica limbajului vizual*, Dacia, Cluj-Napoca, 1982
3. Arnheim, Rudolf, *Artă și percepția vizuală*, Meridiane, București, 1979
4. Băran, V., Horneț, N., Anghel, G., *Album metodic de creație plastică*, București, 1988
5. Bărlogeanu, Lavinia, *Psihopedagogia artei. Educația estetică*, POLIROM, Iași, 2001
6. Berger, René, *Descoperirea picturii*, vol. I, II, III, Meridiane, București, 1975
7. Cristea, Maria, *Metodica predării educației plastice în învățământul primar*, Ed. Corint, București, 2009
8. Constantin, Paul, *Culoare, artă, ambient*, Meridiane, București, 1979
9. Constantin, Paul, *Să vorbim despre culori*, Editura Ion Creangă, București, 1986
10. Demetrescu, Camilian, *Culoare, suflet și retină*, Meridiane, București, 1965
11. Ilioiaia, Maria, *Metodica predării desenului la clasele I-IV*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1981
12. Jinga-Hetrea, C., *Culorile și gramatica lor (Povestea elementelor plastice și a celor de cromatologie)*, Casa de Ed. Mureș, 2000
13. Pirmog, I., *Ghid metodic de educație plastică. De la grădiniță la liceu*, Ed. Compania, București, 2007
14. Stan, L., Stan, I., Botezatu, E., *Educația plastică. Ghid metodic. Clasele I - IV*, Ed. Aramis, București, 2004
15. Șușală, Ion N., Bărbulescu, Ovidiu, *Dicționar de artă*, Editura Sigma, București, 1993
16. Șușală, Ion N., *Curs de desen*, Editura Fundației „România de Măine”, București, 1996
17. Șușală, Ion N., Gavrilă, Tudora, *Caiet de arte plastice pentru clasa I*, Editura Coresi, București, 1992

8.2. Seminar/laborator	Metode	Obs. nr. ore
1. Orientări privind predarea desenului	Prezentări, dezbateri	2
2. Soluții plastice și metodice la problematica punctului și liniei	Prezentări, dezbateri, studii de caz	2
3. Soluții plastice și metodice la problematica formei și valorii	Prezentări, dezbateri, studii de caz	2
4. Soluții plastice și metodice la problematica culorii și compoziției	Prezentări, dezbateri, studii de caz	2
5. Întocmirea documentelor personale de planificare	Prezentări, dezbateri, studii de caz	2
6. Proiecte de lecții	Prezentări, dezbateri, studii de caz	2
7. Elaborarea portofoliului	Prezentări, dezbateri, studii de caz	2

Bibliografie:

1. Achiței, Gheorghe, *Frumosul dincolo de artă*, Meridiane, București, 1988
2. Ailincăi, Cornel, *Introducere în gramatica limbajului vizual*, Dacia, Cluj-Napoca, 1982
3. Arnheim, Rudolf, *Artă și percepția vizuală*, Meridiane, București, 1979
4. Băran, V., Horneț, N., Anghel, G., *Album metodic de creație plastică*, București, 1988
5. Bărlogeanu, Lavinia, *Psihopedagogia artei. Educația estetică*, POLIROM, Iași, 2001
6. Berger, René, *Descoperirea picturii*, vol. I, II, III, Meridiane, București, 1975
7. Cristea, Maria, *Metodica predării educației plastice în învățământul primar*, Ed. Corint, București, 2009
8. Constantin, Paul, *Culoare, artă, ambient*, Meridiane, București, 1979
9. Constantin, Paul, *Să vorbim despre culori*, Editura Ion Creangă, București, 1986
10. Demetrescu, Camilian, *Culoare, suflet și retină*, Meridiane, București, 1965

11. Ilioaia, Maria. *Metodica predării desenului la clasele I-IV*. Editura Didactică și Pedagogică, București, 1981
 12. Jinga-Hetrea, C.. *Culorile și gramatica lor* (Povestea elementelor plastice și a celor de cromatologie), Casa de Ed. Mureș, 2000
 13. Pirmog, I.. *Ghid metodic de educație plastică, De la grădiniță la liceu*, Ed. Compania, București, 2007
 14. Stan, L., Stan, I., Botezatu, E., *Educația plastică. Ghid metodic. Clasele I - IV*, Ed. Aramis, București, 2004
 15. Șușală, Ion N., Bărbulescu, Ovidiu, *Dicționar de artă*, Editura Sigma, București, 1993
 16. Șușală, Ion N., *Curs de desen*, Editura Fundației „România de Măine”, București, 1996
 17. Șușală, Ion N., Gavrilă, Tudora, *Caiet de arte plastice pentru clasa I*, Editura Coresi, București, 1992
- auxiliarele manualelor

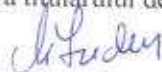
9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

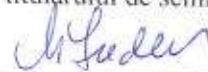
Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Volumul și corectitudinea cunoștințelor	PORTOFOLIU	40%
	Rigoarea științifică a limbajului	Lucrare scrisă	10%
	Organizarea conținutului	Lucrare scrisă	10%
	Originalitatea	Lucrare scrisă	10%
10.5. Seminar/laborator	Susținerea unui referat	Fișă de evaluare seminar	20%
	Participare activă la seminarii	Fișă de evaluare seminar	10%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • 50% rezultat după însumarea punctajelor ponderate conform pct.10.3. 			

Data completării
15.02.2013

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Data avizării în Departament

15.11.2013

Semnătura Directorului de Departament

