

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia
1.2. Facultatea	Drept și Științe Sociale
1.3. Departamentul	Științe Sociale și ale Educației
1.4. Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar
1.7. Anul universitar	2016-2017

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	LITERATURA ROMÂNĂ ȘI LITERATURA PENTRU COPII - PIPP1204
2.2. Titularul activităților de curs	Lector dr. Marcela CIORTEA
2.3. Titularul activităților de seminar	Asist dr. Lucian Bâgiu
2.4. Anul de studiu	I
2.5. Semestrul	II
2.6. Tipul de evaluare	examen
2.7. Regimul disciplinei	obligatorie

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar / laborator	14
3.7. Total ore studiu individual					22
3.8. Distribuția fondului de timp					ore
<ul style="list-style-type: none"> • Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe 					14
<ul style="list-style-type: none"> • Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren 					
<ul style="list-style-type: none"> • Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri 					
<ul style="list-style-type: none"> • Tutorat 					
<ul style="list-style-type: none"> • Examinări 					8
<ul style="list-style-type: none"> • Alte activități 					
3.9. Total ore pe semestru					50
3.10. Numărul de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul.
4.2. de competențe	- utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare orală și scrisă; - comprehensiunea și interpretarea unui text la prima vedere.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector și ecran de proiecție.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	Sală dotată cu videoproiector și ecran de proiecție.

6. Competențele specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C2: Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar C8: Aplicarea caracteristicilor învățământului centrat pe elev în proiectarea, implementarea și evaluarea curriculum-ului școlar
6.2. Competențe transversale	CT4: Promovarea valorilor asociate realizării unui învățământ de calitate, în conformitate cu politicile educaționale interne și în acord cu cele elaborate și popularizate la nivel european, pe baza cunoașterii specificității domeniului educațional european și a interculturalității

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	C2.1. Transpunerea în practică a cunoștințelor privind etapele metodologice de realizare a activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preșcolar și primar.
7.2. Obiectivele specifice	<p>C2.2. Utilizarea cunoștințelor de specialitate, psihopedagogice și metodologice în realizarea activităților instructiv-educative din învățământul preșcolar și primar.</p> <p>C2.3. Aplicarea principiilor și metodelor didactice specifice activităților / disciplinelor predate care să asigure progresul preșcolarilor / școlarii mici</p> <p>C2.4 Evaluarea eficacității strategiilor utilizate și a impactului lor asupra școlarii mici/preșcolarilor prin raportare la standarde și obiective enunțate în documentele curriculare.</p> <p>C2.5 Realizarea activităților instructiv-educative care să respecte și să ilustreze principiile și metodologiile specifice didacticilor aplicate în învățământul preșcolar și primar.</p> <p>C8.1. Identificarea caracteristicilor, principiilor și paradigmelor care descriu și argumentează calitățile învățământului centrat pe elev.</p> <p>C8.2. Utilizarea caracteristicilor învățământului centrat pe elev în analiza și interpretarea noilor tendințe ale pedagogiei moderne, la nivelul principalelor componente ale procesului de învățământ.</p> <p>C8.3. Aplicarea principiilor învățământului centrat pe elev în realizarea activităților instructiv-educative pentru a asigura progresul preșcolarilor/școlarii mici.</p> <p>C8.4. Evaluarea eficienței aplicării principiilor învățământului centrat pe elev în proiectarea, implementarea și evaluarea activităților instructiv-educative, prin raportare la obiective și standarde prevăzute în documentele curriculare.</p> <p>C8.5. Realizarea activităților instructiv-educative, respectând și aplicând principiile învățământului centrat pe elev, în învățământul preșcolar și școlar.</p>

8. Conținuturi

Conținutul disciplinei

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv 1.1. Prelucrarea fișei disciplinei 1.2. Prezentarea conținuturilor 1.3. Conceptul de literatură pentru copii	Prelegere Conversație Dezbateri	2h
2. Snoava 2.1. Snoava populară: <i>Manda și Tanda. Povestea proștilor.</i> 2.2. Snoava cultă: Petre Dulfu, <i>Isprăvile lui Păcală – Moștenirea</i>	Prelegere Conversație Dezbateri Proiecție film	2h
3. Mitul 3.1. <i>Vechiul Testament</i> și mitologia greacă. 3.2. Cain și Abel 3.3. Romulus și Remus 3.4. Potopul 3.5. Dedal și Icar 3.6. Mitul în literatura română	Prelegere Conversație Dezbateri Proiecție film și desene animate	2h
4. Legenda 4.1. Legenda populară 4.2. D. Bolintineanu, <i>Daniel Sihu</i> 4.3. V. Alecsandri, <i>Legenda ciocârliei</i>	Prelegere Conversație Dezbateri Proiecție film	2h
5. Basmul 5.1. Basmul popular 5.2. Petre Ispirescu, <i>Sarea în bucate.</i> 5.3. Basmul cult 5.4. Mihai Eminescu, <i>Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte</i>	Prelegere Conversație Dezbateri Proiecție film și desene animate	2h
6. Povestea 6.1. Ion Creangă, <i>Punguța cu doi bani, Ursul păcălit de vulpe;</i> 6.2. Ioan Slavici, <i>Limir-împărat</i> 6.3. H. Chr. Andersen, <i>Hainele cele noi ale împăratului</i> 6.4. Walt Disney, <i>Regele Leu; Doamna și Vagabondul.</i>	Prelegere Conversație Dezbateri Proiecție film și desene animate	2h

7. Schița și povestirea 7.1. I. L. Caragiale, <i>Vizită, Dl. Goe, Bubico, Bacalaureat.</i> 7.2. H. Chr. Andersen, <i>Rățușca cea urâtă</i> 7.3. A. de S. Exupéry, <i>Micul prinț</i> 7.4. Carlo Collodi, <i>Pinocchio</i>	Prelegere Conversație Dezbateri Proiecție film și desene animate	2h
8. Romanul pentru copii 8.1. Romanul popular: Aventurile lui Robin Hood 8.2. R. L. Stevenson, <i>Comoara din insulă</i> 8.3. Jules Verne, <i>Ocolul pământului în 80 de zile</i> 8.4. J. Swift, <i>Călătoriile lui Gulliver</i> 8.5. R. Kipling, <i>Cartea junglei</i> 8.6. Ch. Dickens, <i>Oliver Twist</i> 8.7. D. Defoe, <i>Robinson Crusoe</i>	Prelegere Conversație Dezbateri Proiecție film și desene animate	2h
9. Fabula 9.1. Jean de La Fontaine, <i>Fabule</i> 9.2. <i>Greierile și furnica</i> 9.3. <i>Corbul și vulpea</i> 9.4. <i>Dreptatea leului</i> 9.5. <i>Lupul și câinele</i>	Prelegere Conversație Dezbateri Proiecție film și desene animate	2h
10. Poemul pentru copii 10.1. Gellu Naum, <i>Cărțile cu Apolodor</i>	Prelegere Conversație Dezbateri	2h
11. Pastelul 11.1. Vasile Alecsandri, <i>Oaspeții primăverii, Concertul în luncă, Mandarinul, Pastel chinez</i> 11.2. G. Coșbuc, <i>Iarna pe uliță</i>	Prelegere Conversație Dezbateri	2h
12. Poezia de inspirație religioasă 12.1. V. Alecsandri, <i>Paștele</i> 12.2. G. Coșbuc, <i>Colindătorii</i>	Prelegere Conversație Dezbateri	2h
13. Dramaturgia pentru copii: sceneta și feeria 13.1. <i>Scufița Roșie</i> 13.2. <i>Frumoasa din pădurea adormită</i> 13.3. <i>Cei trei purceluși</i> <i>Motanul încălțat, Cenușăreasa, Albă-ca-Zăpada, Nașterea Domnului</i>	Prelegere Conversație Dezbateri Proiecție film și desene animate	2h
14. Retrospectiva cursului 14.1. Exemplificări și lecturi	Prelegere Conversație Dezbateri	2h
Bibliografie Lucrări de referință: <ol style="list-style-type: none"> 1. BODIȘTEAN, FLORICA, <i>Literatura pentru copii și tineret dincolo de story</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007. 2. BREAZ, MIRCEA, <i>Literatura pentru copii. Repere teoretice și metodologice</i>, Asociația de Științe Cognitive din România, Cluj-Napoca, 2012. 3. BUZAȘI, ION, <i>Literatura pentru copii (note de curs)</i>, București, Editura Fundației România de mâine, 1999. 4. BUZAȘI, ION, <i>Poezia în ciclul primar</i>, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2004. 5. CARPENTER, HUMPHREY & PRICHARD, MARI, <i>The Oxford companion to children's literature</i>, Oxford University Press, 1991. 6. CÂNDROVEANU, HRISTU, <i>Literatura română pentru copii. Scriitori contemporani</i>, Editura Albatros, București, 1988. 7. CIOBAN, FLORIN, <i>Folclorul copiilor</i>, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2006. 8. CIOBAN, FLORIN, <i>Literatura pentru copii: curs pentru studenți și cadre didactice din învățământul preșcolar și primar</i>, Editura Universității din Oradea, 2008. 9. DAMȘA, IOAN, <i>Literatura română în manualele școlare interbelice (1918-1940)</i>, Editura Emia, Deva, 1999. 10. DUȚU, OLGA, <i>Literatura romană și literatura pentru copii (note de curs)</i>, Editura Europolis, Constanța, 2000. 11. GOIA, VISTIAN, <i>Literatura pentru copii și tineret (pentru institutori, învățători și educatoare)</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia Educațional, 2008. 12. MORAR, OLGA, <i>Literatura română pentru copii până la 1940</i>, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2009. 13. NEGRILĂ, IULIAN, <i>Literatura pentru copii</i>, Editura Multimedia, Arad, 1996. 14. RAȚIU, IULIU, <i>O istorie a literaturii pentru copii și adolescenți</i>, Editura Biblioteca Bucureștilor, 2003. 15. ROGOJINARU, ADELA, <i>O introducere în literatura pentru copii</i>, București, Editura Oscar Print, 1999. Corpus: <ol style="list-style-type: none"> 1. *** <i>Aventurile lui Robin Hood</i>, povestire de J. Walker Mc Spadden, traducere de Victoria Milesescu, Editura Flamingo GD, București, 2005. 2. *** <i>Biblia ilustrată și repovestită pe înțelesul copiilor</i>, traducere și adaptare de Horia Crișan, Sorin Petrescu și Alimpie Sevastian, Editura Crișan, Deva, 2009. 3. *** <i>Cartea celor mai frumoase povești din lume</i>, Editura Aquila '93, Oradea, 2002. 4. *** <i>Catalogul ființelor fantastice</i>, traducere de Irina Dogaru, Editura Art, București, 2007. 5. *** <i>Nevasta cea isteată. Snoave populare românești</i>, ediție îngrijită de Sabina Cornelia Stroescu, prefață de Ovidiu Bîrlea, Editura Minerva, București, 1971. 6. AGÂRBICEANU, ION, <i>Din viața lui Isus. Povestiri biblice</i>, ediție de Mircea Popa, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2010. 7. ALECSANDRI, VASILE, <i>Pasteluri și legende</i>, postfață și bibliografie de Mihai Drăgan, Editura Minerva, București, 1978. 		

8. **ALECSANDRI, VASILE**, *Poiana farmecătoare; Coșbuc, George, Iarna pe uliță*, Editura Excelsior Art, Timișoara, 2005.
9. **ANDERSEN, HANS CRISTIAN**, *Basme și povestiri*, Editura Emia, Deva, 1998.
10. **ANDERSEN, HANS CRISTIAN**, *Povești*, traducere de Liviu Mateescu, Editura Flamingo GD, București, 2005.
11. **BOLINTINEANU, DIMITRIE**, *Legende istorice. Basme*, editura Ion Creangă, București, 1984.
12. **COLLODI, CARLO**, *Pinocchio*, traducere de Victoria Milescu, Editura Flamingo GD, București, s.a.
13. **CREANGĂ, ION**, *Cartea de aur a poveștilor*, Editura Roxel Cart, București, 2007.
14. **DE LA FONTAINE, JEAN**, *Fabule*, Editura Aquila '93, Oradea, 2006. **Mitru, Alexandru**, *Legendele Olimpului*, vol. I, Zeii, ediția a III-a, Editura Ion Creangă, București, 1973.
15. **DE LANCE, SIR GEOFFREY** *Cum să devii cavaler*, traducere de Lia Decei, Editura Corint Junior, București, 2007.
16. **DE SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE**, *Micul prinț*, cu ilustrațiile autorului. Traducere din limba franceză de Ileana Cantuniari, Editura Rao International Publishing Company, București, 2009.
17. **DE SÉGUR, CONTESA**, *Povești cu zâne*, în românește de Ecaterina Micu, Editura Ion Creangă, București, 1977.
18. **DEFOE, DANIEL**, *Robinson Crusoe*, ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.
19. **DEFOE, DANIEL**, *Robinson Crusoe*, traducere de Magdalena Kis, Editura Steaua Nordului, Constanța, 2009.
20. **DIKENS, CHARLES**, *Oliver Twist*, ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.
21. **DISNEY, WALT**, *Aventuri cu animale. Povești nemuritoare*, Editura Egmont, București, 2005.
22. **DULFU, PETRE**, *Isprăvile lui Păcală (1894)*, ediție îngrijită și prefață de Ion Buzași, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2008.
23. **EMINESCU, MIHAI**, *Basme*, Editura Unicart, București, 2006.
24. **HOMER**, *Iliada*, repovestită pentru copii de Elena Crăcea, Editura Eduard, Constanța, 2007.
25. **HOMER**, *Odiseea*, repovestită pentru copii de Elena Crăcea, Editura Eduard, Constanța, 2007.
26. **HORIN, NIKI**, *În căutarea lui Tutankhamon*, traducere de Lia Decei, Editura Corint Junior, București, 2009.
27. **ISPIRESCU, PETRE**, *Basme*, Editura Unicart, București, 2007.
28. **KIPLING, RUDYARD**, *Cartea junglei*, Editura Tedit Fzh, București, 2006.
29. **KIPLING, RUDYARD**, *Cartea junglei*, ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.
30. **NAUM, GELLU**, *Cartea cu Apolodor*, ilustrată de Nicoale Vasilescu cu o scrisoare-prefață de Ioana Pârvulescu, Editura Humanitas, București, 2007.
31. **NAUM, GELLU**, *A doua Carte cu Apolodor*, ilustrată de autor, Editura Humanitas, București, 2008.
32. **POPESCU, PETRU DEMETRU**, *Legende și povestiri istorice*, Editura Aramis, București, 2001.
33. **SLAVICI, IOAN**, *Proză. Povești. Nuvele. Mara*, Ediție de D. Vatamaniuc, Editura Cartea Românească, București, 1979.
34. **STEVENSON, ROBERT LOUIS**, *Comoara din insulă*, ediție prescurtată, traducere de Paula Maré, Editura Exigent, București, 2009.
35. **SWIFT, JONATHAN**, *Călătoriile lui Gulliver*, Editura Herra, București, 2003.
36. **SWIFT, JONATHAN**, *Călătoriile lui Gulliver*, ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.
37. **VERNE, JULES**, *Ocolul pământului în 80 de zile*, ediție prescurtată, traducere de Talida Magheți și Dana Scarlat, Editura Unicart, București, 2009.

8.2. Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv 1.1. Prezentarea temelor și a bibliografiei 1.2. Familiarizarea studenților cu materialele folosite 1.3. Prezentare de carte, antologie, ediție de autor, ediție critică	Lucrul cu cartea Explicația Demonstrația	1h
2. Primii noștri scriitori 2.1. Dimitrie Cantemir, <i>Descrierea Moldovei</i> – analize critice 2.2. Ion Neculce, <i>O samă de cuvinte</i> – analize critice 2.3. Miron Costin, <i>Viața lumii</i>	Lectură Fișe de lectură	1h
3. Mihai Eminescu. Analize critice 3.1. <i>Revedere</i> 3.2. <i>Luceafărul</i> 3.3. <i>Sărmanul Dionis</i>	Lectură Fișe de lectură	1h
4. Octavian Goga 4.1. Lirica peisagistă 4.2. Pastelul în manualele din ciclul primar 4.3. O. Goga, <i>Toamna</i>	Lectură Fișe de lectură	1h
5. D. Bolintineanu, Legende istorice 5.1. Legenda istorică – trăsături 5.2. D. Bolintineanu în manualele din ciclul primar 5.3. <i>Muma lui Ștefan cel Mare</i>	Lectură Fișe de lectură	1h
6. Ion Creangă scriitor pentru copii? 6.1. <i>Capra cu trei iezi</i> 6.2. <i>Soacra cu trei nurori</i> 6.3. <i>Fata babei și fata moșneagului</i>	Lectură Fișe de lectură Analiză de text	1h
7. Tudor Arghezi și Grigore Alexandrescu – fabuliști 7.1. T. Arghezi, <i>Tâlharul pedepsit, Zdreanță</i> 7.2. Gr. Alexandrescu, <i>Câinele și cățelul</i>	Lectură Fișe de lectură	1h

Bibliografie

Materiale auxiliare:

1. *** *Cufărul cu povești. Carte de vacanță pentru clasele I-IV*, Editura Sigma, București, 2008.
2. *** *Ghici, ghicitoarea mea*, culese de Anca Vodită, Didactica Publishing House, București, 2009.
3. *** *Dicționar explicativ ilustrat (clasele I-IV)*, ediția a II-a, Editura Litera Internațional, București-Chișinău, 2007.
4. *** *Povești și povestiri ilustrate*, Material didactic. Cunoașterea mediului. Natură și viețuitoare. Editura Tehno-Art, Petroșani, s.a.
5. **AGRIGOROAE, Dan**, *Literatură pentru copii, clasa a II-a (disciplină opțională)*, Editura ADAN, Piatra-Neamț, 1999.
6. **AGRIGOROAE, DAN**, *Literatură pentru copii, clasa a III-a (disciplină opțională)*, Editura ADAN, Piatra-Neamț, 1999.
7. **AGRIGOROAE, DAN**, *Literatură pentru copii, clasa a IV-a (disciplină opțională)*, Editura ADAN, Piatra-Neamț, 1999.
8. **ANDREI, AL.**, *Din lecturile copilăriei. Antologie de texte literare clasa a IV-a*, Editura Regis, București, s.a.
9. **BĂRBULESCU, VICTORIA et al.**, *Joaca de-a actorii. Scenete pentru copii*, Didactica Publishing House, București, 2009.
10. **BIZDUNĂ, MARIA; ALEXANDRINA NEAGU**, *Texte pentru educația limbajului la preșcolari*, Editura PROGnosis, București, s. a. (coord. Vasile Molan).
11. **BUZAȘI, ION; BORDEAN, IOAN; MĂRGINEAN, SORINA**, *Literatură pentru copii. Antologie*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2007.
12. **BUZENCHI, LUCICA**, *Lecturile copilăriei clasa a IV-a*, Editura Eduard, Constanța, 2008.
13. **COȘTEA, OCTAVIA** (coord.), *Literatură pentru copii. Manual pentru clasa a XIII-a – școli normale*, EDPRA, București, 1996.
14. **CRĂCIUN, CORNELIU**, *Culegere de texte literare și nonliterare, de exerciții, jocuri și glume pentru elevii claselor I-IV*, Editura Emia, Deva, 2006.
15. **GOȘA, ANA; MĂRGINEAN, SORINA**, *Literatură pentru copii, clasa a II-a. Disciplină opțională*, Tipo-Rex, Alba Iulia, 2003.
16. **MUNTEANU, FELICIA**, *Ghiozdanul cu ghicitori*, Editura Altip, Alba Iulia, 2005.
17. **MUNTEANU, FELICIA, BARDI, NATALIA**, *Din file de poveste*, Editura Universul Școlii, Alba Iulia, 2006.
18. **MUNTEANU, FELICIA**, *Salutări din Europa*, Editura Universul Școlii, Alba Iulia, 2007.
19. **PARASCHIVOIU, COSMINA-ELENA et al.**, *Carouselul poveștilor. Ghid de activități de promovare a lecturii de plăcere*, Editura Magister, Sibiu, 2003.
20. **POPA, GEORGE; SAMOILĂ, VICTORIA**, *Viața ca o poveste. Scenete și dramatizări*, vol. I-II, Didactica Publishing House, București, 2009.

9. Coroborarea conținuturilor cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Pe parcursul ambelor activități vor fi punctate avantajele și limitele acestei discipline în învățământul primar și preșcolar.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Corectitudinea cunoștințelor	Examen scris	50 %
	Rigoarea limbajului de specialitate		
10.5. Seminar / laborator	Realizarea a minimum două referate pe o temă dată	scris	50 %
	Prezența activă la seminar	oral	
10.6 Standarde minime de performanță			
<ul style="list-style-type: none">- scrierea corectă a unui text dictat, respectând normele de ortografie și punctuație în vigoare;- decuparea corectă a unui mesaj ascultat sau citit;- însușirea minimală a limbajului de specialitate;- exprimare orală coerentă și logică, după normele actuale ale limbii române.			

Data completării:

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament
