

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Drept și Științe sociale
1.3. Departamentul	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
1.4. Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5. Ciclul de studii	Studii de licență
1.6. Programul de studii	Pedagogia învățământului primar și preșcolar

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatură română		2.2. Cod disciplină	PIPP1104			
2.3. Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. Georgeta Orian						
2.4. Titularul activității de seminar	Conf. univ. dr. Georgeta Orian						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități - pregătire în sesiune					

3.7 Total ore studiu individual	22
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	50
3.10 Numărul de credite	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoproiector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar
-------------------------	---

	<p>românesc</p> <p>C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române</p> <p>C4.2 Exemplificarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea literaturii române</p> <p>A4.1 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar</p> <p>A4.2 Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii române, în contexte diferite</p> <p>A4.3 Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, pornind de la bibliografia de specialitate</p>
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<i>Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor momente din evoluția cronologică a culturii și a literaturii române</i>
7.2 Obiectivele specifice	<p>O1. Cunoașterea principalelor aspecte din evoluția cronologică a comentariilor asupra principalelor fenomene de cultură și asupra unor opere literare românești reprezentative</p> <p>O2. Cultivarea sentimentului patriotic, a respectului față de valorile culturale naționale</p> <p>O3. Integrarea fenomenelor culturii și literaturii românești în contextul larg al valorilor culturii și literaturii universale</p> <p>O4. Exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei, a calităților logice și a calităților literare</p> <p>O5. Formarea unei baze de orientare cu largă deschidere pentru aprofundarea ulterioară, din perspectiva educației permanente, a temelor discutate, dar și a altor teme vizând raporturile culturii și literaturii românești cu valorile culturii și literaturii europene</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
C1. Introducere: prezentarea tematicii cursului și a bibliografiei. Privire sintetică asupra literaturii române în diacronie: periodizare și contextualizare.	Prezentare asistată de calculator (<i>Power Point</i>)	2h (săpt. 1)
C2. Epoca veche și premodernă – începuturile; relația cu folclorul; cronicarii munteni și moldoveni; D. Cantemir; Școala Ardeleană; etapa (pre)romantică.	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2h (săpt. 3)
C3. Epoca Marilor Clasici (M. Eminescu, I. Creangă, I. L. Caragiale, I. Slavici, Titu Maiorescu). Literatura de la sfârșitul sec. XIX – începutul sec. XX (sămănătorism și poporanism; simbolism: reprezentanți: G. Coșbuc, O. Goga, Al. Macedonski, G. Bacovia).	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație și comentariu de text	2h (săpt. 5)
C4. Perioada interbelică în literatura română: direcții culturale și	Prelegere asistată de	2h

literare (tradiționalism și modernism), publicații; reprezentanți ai poeziei, prozei și criticii literare (Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, Hortensia Papadat-Bengescu, G. Călinescu, E. Lovinescu, Mihail Sadoveanu, Mircea Eliade, Tudor Arghezi, Lucian Blaga ș.a.); avangarda românească.	calculator (<i>Power Point</i>). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	(săpt. 7)
C5. Perioada postbelică (1945-1989): literatura română în regimul comunist; anii '50 și „literatura nouă”; generația '60 (Nichita Stănescu); reprezentanți ai prozei (Marin Preda, Vasile Voiculescu); postmodernismul (M. Cărtărescu); literatura exilului românesc.	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2 (săpt. 9)
C6. Literatura română contemporană (după 1990) – câteva repere.	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>). Problematizare și învățare prin descoperire. Conversație	2 (săpt. 11)
C7. Considerații finale: aspecte fundamentale ale literaturii române în evoluție; epoci și repere.	Conversație, chestionare	2h (săpt. 13)
8.2 Bibliografie minimală obligatorie Istorii literare G. CĂLINESCU, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , ediția a II-a, revăzută și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1986. E. LOVINESCU, <i>Istoria literaturii române contemporane</i> , vol. II, București, Editura Minerva, 1973. Nicolae MANOLESCU, <i>Istoria critică a literaturii române</i> , Pitești, Paralela 45, 2008. Dumitru MICU, <i>Istoria literaturii române (De la creația populară la postmodernism)</i> , București, Editura Saeculum I.O., 2000. George MUNTEANU, <i>Istoria literaturii române. Epoca marilor clasici</i> , ediția a II-a, revăzută și adăugită, Galați, Editura Porto-Franco, 1994. Marian POPA, <i>Istoria literaturii române de azi pe mâine</i> , vol. I-II, București, Fundația Luceafărul, 2001. Sextil PUȘCARIU, <i>Istoria literaturii române. Epoca veche</i> , ediție îngrijită de Magdalena Vulpe, Postfață de Dan C. Mihăilescu, București, Editura Eminescu, 1987. Ion ROTARU, <i>O istorie a literaturii române de la origini până în prezent</i> , București, Editura Dacoromână TDC, 2006. Alex ȘTEFĂNESCU, <i>Istoria literaturii române contemporane 1941-2000</i> , București, Editura Mașina de scris, 2005. Dicționare literare Ion POP (coordonator), <i>Dicționar analitic de opere literare românești</i> , vol. I, București, E.D.P., 1998, vol. II-III-IV, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 1999- 2003. Eugen SIMION (coordonator), <i>Dicționarul general al literaturii române</i> , București, Editura Univers Enciclopedic, vol. I A-B, 2004, vol. II C-D, 2004, vol. III E-K, 2005, vol. IV L-O, 2005, vol. V P-R, 2006, vol. VI S-T, 2007, vol. VII Ț-Z, 2009. Mircea ZACIU, Marian PAPAHAĞI, Aurel SASU (coordonatori), <i>Dicționarul scriitorilor români</i> , București, vol. I-II, Ed. Fundației Culturale Române, 1995-1998, vol. III-IV, Editura Albatros, 2001-2003.		
Seminar		
S1. Seminar introductiv: prezentarea temelor și a bibliografiei. Noțiuni de teorie literară – recapitulare: Proza: Specii narative: basmul cult, povestirea, nuvela, romanul. Concepte operaționale: instanțele comunicării narative (autor, narator, personaj, cititor); perspectivă narativă (narator obiectiv, subiectiv, narațiune scrisă la persoana I, la persoana a III-a); construcția discursului narativ (particularitățile speciilor literare: basmul cult,		2h (săpt. 2)

<p>povestirea, nuvela, romanul; acțiune, temă, momentele subiectului, conflict, incipit, final, moduri de expunere, stil direct, stil indirect, stil indirect liber, repere spațiale, repere temporale); personaje (tipologie, modalități de caracterizare, limbajul naratorului).</p> <p>Poezia: Poezia romantică; Poezia modernă. <i>Concepte operaționale:</i> structura discursului poetic (titlu, motiv literar, idee poetică, instanțele comunicării poetice: mărci lexico-gramaticale ale eului poetic; elemente de prozodie); figuri de stil (aliterația, asonanța, antiteza, comparația, epitetul, enumerația, hiperbola, metafora, personificarea, repetiția).</p> <p>Dramaturgia: Specii ale genului dramatic: comedia, drama. <i>Concepte operaționale:</i> structura discursului dramatic (act, scenă, tablou, didascalii, conflict dramatic, intrigă, relațiile temporale și spațiale, dialogul, monologul, categorii estetice: comicul); personajele operei dramatice (tipologii, tehnici de caracterizare).</p>		
<p>S2. Analiză de texte literare: Ion Budai-Deleanu, <i>Țiganiada</i> N. Filimon, <i>Ciocoi vechi și noi</i></p>		2h (săpt. 4)
<p>S3. Analiză de texte literare: M. Eminescu, <i>Sărmanul Dionis; Cezara</i> Ion Creangă, <i>Moș Nichifor Coșcariul, Povestea lui Harap-Alb</i> Ioan Slavici, <i>Pădureanca, Moara cu noroc</i> I. L. Caragiale, <i>D'ale carnavalului, O scrisoare pierdută</i></p>		2h (săpt. 6)
<p>S4. Analiză de texte literare: Liviu Rebreanu, <i>Ion, Ciuleandra</i> Camil Petrescu, <i>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război, Patul lui Procust</i> G. Călinescu, <i>Cartea nunții</i></p>		2h (săpt. 8)
<p>S5. Analiză de texte literare: Mihail Sadoveanu, <i>Hanu Ancuței</i> Mircea Eliade, <i>Domnișoara Christina</i> Tudor Arghezi, <i>Poezii</i> Lucian Blaga, <i>Poezii</i></p>		2 (săpt. 10)
<p>S6. Analiză de texte literare: Marin Preda, <i>Viața ca o pradă</i> Nichita Stănescu, <i>Poezii</i> Marin Sorescu, <i>Iona</i></p>		2 (săpt. 12)
<p>S7. Concluzii: scheme și tabele recapitulative, sinteze critice.</p>		2h (săpt. 14)
<p>Bibliografie minimală obligatorie</p> <p>Istorii literare</p> <p>G. CĂLINESCU, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, ediția a II-a, revăzută și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1986.</p> <p>E. LOVINESCU, <i>Istoria literaturii române contemporane</i>, vol. II, București, Editura Minerva, 1973.</p> <p>Nicolae MANOLESCU, <i>Istoria critică a literaturii române</i>, Pitești, Paralela 45, 2008.</p> <p>Dumitru MICU, <i>Istoria literaturii române (De la creația populară la postmodernism)</i>, București, Editura Saeculum I.O., 2000.</p> <p>George MUNTEANU, <i>Istoria literaturii române. Epoca marilor clasici</i>, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Galați, Editura Porto-Franco, 1994.</p> <p>Marian POPA, <i>Istoria literaturii române de azi pe mâine</i>, vol. I-II, București, Fundația Luceafărul, 2001.</p> <p>Sextil PUȘCARIU, <i>Istoria literaturii române. Epoca veche</i>, ediție îngrijită de Magdalena Vulpe, Postfață de Dan C. Mihăilescu, București, Editura Eminescu, 1987.</p>		

Ion ROTARU, *O istorie a literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Dacoromână TDC, 2006.

Alex ȘTEFĂNESCU, *Istoria literaturii române contemporane 1941-2000*, București, Editura Mașina de scris, 2005.

Dicționare literare

Ion POP (coordonator), *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. I, București, E.D.P., 1998, vol. II-III-IV, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 1999- 2003.

Eugen SIMION (coordonator), *Dicționarul general al literaturii române*, București, Editura Univers Enciclopedic, vol. I A-B, 2004, vol. II C-D, 2004, vol. III E-K, 2005, vol. IV L-O, 2005, vol. V P-R, 2006, vol. VI S-T, 2007, vol. VII Ț-Z, 2009.

Mircea ZACIU, Marian PAPAHAĞI, Aurel SASU (coordonatori), *Dicționarul scriitorilor români*, București, vol. I-II, Ed. Fundației Culturale Române, 1995-1998, vol. III-IV, Editura Albatros, 2001-2003.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<p><i>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română</i></p> <p><i>CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală</i></p> <p><i>CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc în contexte diferite</i></p>	orală (O): conversația; expunerea liberă	
	<p><i>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română</i></p> <p><i>CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală</i></p> <p><i>CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc în contexte diferite</i></p> <p><i>CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite</i></p> <p><i>CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate</i></p>	scrisă (S): lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	100%
10.5 Seminar/la borator	<p><i>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română</i></p> <p><i>CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală</i></p> <p><i>CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc în contexte diferite</i></p>	orală (O): conversația; expunerea liberă	
	<p><i>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română</i></p> <p><i>CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu</i></p>	practică (P): aplicații; referat; portofoliu,	

	<i>tehnicile de analiză textuală</i> <i>CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc în contexte diferite</i> <i>CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite</i> <i>CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate</i>	proiect	
10.6 Standard minim de performanță:			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura director de departament

.....

.....