

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**Anul universitar 2016-2017**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	<b>Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia</b>
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limbi moderne aplicate
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	<b>Traducere și interpretare</b>

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație americana	2.2. Cod disciplină	TIE122
2.3. Titularul activității de curs	Bărbuleț Gabriel		
2.4. Titularul activității de seminar	Bărbuleț Gabriel		
2.5. Anul de studiu	<b>1</b>	2.6. Semestrul	<b>2</b>
		2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	<b>E</b>
		2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	<b>O</b>

**3. Timpul total estimat**

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs	<b>2</b>	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	<b>28</b>	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					<b>56</b>
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					<b>2</b>
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					<b>22</b>
Tutoriat					<b>2</b>
Examinări					<b>2</b>
Alte activități .....					

3.7 Total ore studiu individual	44
3.8 Total ore din planul de învățământ	
3.9 Total ore pe semestru	100
3.10 Numărul de credite	2

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoprojector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului	

**6. Competențele specifice acumulate**

6.1. Competențe profesionale	<p><b>C4.1.</b> Definierea, descrierea și explicarea elementelor fundamentale specifice culturilor și civilizațiilor respective și a unor tehnici, metode, principii de negociere și mediere fundamentale</p> <p><b>C4.2.</b> Utilizarea unor noțiuni de istorie, cultură și civilizație de complexitate</p>
------------------------------	--

	<p>medie pentru identificarea și explicarea elementelor care diferențiază fundamental anumite culturi și pot da naștere unor conflicte</p> <p><b>A4.1.</b> Aplicarea unor principii de bază în vederea negocierii, organizării unor evenimente sau a medierii unor conflicte de origine culturală sau care pot avea implicații culturale</p> <p><b>A4.2.</b> Aplicarea unor metode fundamentale de evaluare calitativă (conversația, mesajul scris) pentru stabilirea reușitei sau eșecului medierii, negocierii, organizării evenimentului și a unor cunoștințe de civilizație și limbă în scopul de a corecta unele texte, abordări, luări de cuvânt, etc. cu grad mediu de complexitate, pentru evitarea unor neînțelegeri de ordin lingvistic sau cultural</p> <p><b>A4.3.</b> Elaborarea unui proiect pentru organizarea unui eveniment de mică anvergură care să implice relaționarea unor indivizi aparținând unor culturi diferite</p> <p><b>SP.4.1.</b> Rectificarea neconcordanțelor sau aspectelor inadecvate de ordin lingvistic sau cultural, dintr-un text, chestionar, discurs, etc.</p>
6.2. Competențe transversale	<p>C6 Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință</p> <p>CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatică de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane</p>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	The present course aims at taking a comprehensive look at the landscape, institutions and daily life of Great Britain. Each unit of the course presents a different aspect of the country. Comprehension questions guide the students to examine the information closely and draw their own conclusions about key issues.
7.2. Obiectivele specifice	SP1. Elaborarea unui discurs oral / scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă de lingvistică generală, de teoria literaturii și de literatură universală și comparată

### 8. Conținuturi

Conținutul disciplinei
<p><b>Unit 1 - Introductory Course</b></p> <p><b>Unit 2 - Historical perspectives:</b></p> <p><b>Unit 3 - Multicultural America</b></p> <p><b>Unit 4 - Family Life</b></p> <p><b>Unit 5 - Gender</b></p> <p><b>Unit 6 - Youth</b></p> <p><b>Unit 7 - Education and Work</b></p> <p><b>Unit 8 - Leisure</b></p> <p><b>Unit 9 - Sport</b></p> <p><b>Unit 10 - The United States – Melting Pot or Salad Bowl</b></p> <p><b>Unit 11 - Media</b></p> <p><b>Unit 12 - History of America</b></p> <p><b>Unit 13 - Class System</b></p> <p><b>Unit 14 – American Customs and Traditions</b></p>

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
<p><b>1. Introductory Course</b></p> <p>General presentation of the American cultural area</p> <p>Connection with other cultural spaces</p> <p>The USA and the world</p> <p>The USA and Europe</p>	<p>Problematizare și învățare prin descoperire</p> <p>Referat, portofoliu</p>	2
<p><b>2. Historical perspectives</b></p> <p>a. An American Empire?</p> <p>b. The changes in the political, social, economic, and cultural aspects</p>	<p>Problematizare și învățare prin descoperire</p> <p>Referat, portofoliu</p>	2
<p><b>3. Multicultural America</b></p> <p>a. The shaping of the multicultural society</p> <p>b. The questions of national identity</p>	<p>Problematizare și învățare prin descoperire</p> <p>Referat, portofoliu</p>	2
<p><b>4. Family Life</b></p> <p>a. The importance of family in the society</p>	<p>Problematizare și învățare prin</p>	2

b. Extended to nuclear family c. Family ties and relationship	descoperire Referat, portofoliu	
<b>5. Gender</b> a. The changes of gender role b. The impact of these changes in family life and society	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	2
<b>6. Youth</b> a. The causes and effects of youth problems b. Youth cultures c. Youth's identity and its relation to family life	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	2
<b>7. Education and Work</b> a. The influence of education on the kinds of profession b. The educational system and its problems	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	2
<b>8. Leisure</b> a. The leisure industry in the middle class society - its origin and its impact b. Comparing and contrasting leisure activities between classes	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	2
<b>9. Sport</b> a. The sport industry b. The meaning of sport in the American society	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	2
<b>10. The USA</b> a) Geography b) Political map c) Forms of government	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	2
<b>11. Media</b> a. Kinds of media and its audience b. The power of media in the society c. Media ownership	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	2
<b>12. History of America</b> a) From the Vikings to the Puritans b) From the Puritans to 19th Century America c) From the Civil War to Contemporary America	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	2
<b>13. Class System</b> a. The existing class system b. The correlation between classes and politics	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	2
<b>14. American Customs and Traditions</b> a) Famous Customs & Popular Customs b) Origin & development c) Manifestations	Problematizare și învățare prin descoperire Referat, portofoliu	2
<b>Bibliografie</b> Baldwin, E. (2004). <i>Introducing Cultural Studies</i> . New York: Pearson/Prentice Hall. Bennett T., L. Grossberg, and M. Morris. (2005). <i>New Keywords: A Revised Vocabulary of Culture and Society</i> . Malden, MA: Blackwell. Buchli, V. (2004). <i>Material Culture: Critical Concepts in the Social Sciences</i> . London; New York: Routledge. Collins, R. et al. (eds.). (1986). <i>Media Culture and Society: A Critical Reader</i> . London: Sage. Dines, G. & Humez, J.M. (eds.). (2003). <i>Gender, Race and Class in Media: A Text-Reader</i> (2 <sup>nd</sup> ed.). Thousand Oaks, Calif.: Sage. During, S. (2005). <i>Cultural Studies: A Critical Introduction</i> . London; New York: Routledge. Hartley, J. (ed.). (2000). <i>American Cultural Studies: A Reader</i> . Oxford; New York: Oxford University Press. Harvey D. (2006). <i>Spaces of Global Capitalism: Towards a Theory of Uneven Geographical Development</i> . London, New York: Verso. Hills, M. (2005). <i>How to Do Things with Cultural Theory</i> . Oxford; New York: Oxford University Press. Kellner, D. (1995). <i>Media Culture: Cultural Studies, Identity, and Politics between the Modern and the Postmodern</i> . London; New York: Routledge. Moore, S. (2005). <i>Media/Theory</i> . London; New York: Routledge. Williams, R. (1975). <i>Television: Technology and Cultural Form</i> . New York: Schocken Books. Williams, R. (1976). <i>Keywords: A Vocabulary of Culture and Society</i> . New York : Oxford University Press.		

## 10. Evaluate

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.5. Seminar / laborator	<p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C3.1 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne A în varianta sa standard și definirea conceptelor lingvistice de bază specifice limbii moderne A</p> <p>C3.2 Explicarea clasificărilor morfologice, sintactice, semantice, pragmatice și analizarea discursurilor orale și scrise în limba străină A, utilizând aparatul conceptual al lingvisticii</p>	<p>scrisă (S): lucrare scrisă; chestionar; grilă; test practică (P): aplicații; referat; portofoliu, proiect</p>	<p>75%</p> <p>25%</p>
10.6 Standard minim de performanță			
SP2. Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată			

Data completării:

\_\_\_\_\_

Semnătura titularului de curs

\_\_\_\_\_

Semnătura titularului de seminar

\_\_\_\_\_

Data avizării în departament:

\_\_\_\_\_

Semnătura directorului de departament

\_\_\_\_\_