

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE
1.3. Departamentul	DEPARTAMENTUL FILOLOGIE
1.4. Domeniul de studii	LIMBI MODERNE APLICATE
1.5. Ciclu de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii	TRADUCERE SI INTERPRETARE

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație românească (1)	2.2. Cod disciplină	TIR122
2.3. Titularul activității de curs	LECTOR UNIV. DR. GABRIELA CHICIUDEAN		
2.4. Titularul activității de seminar			
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	2
		2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C
		2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități - pregătire în sesiune					

3.7 Total ore studiu individual	22
3.8 Total ore din planul de învățământ	
3.9 Total ore pe semestru	50
3.10 Numărul de credite	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar românesc</p> <p>C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române</p> <p>C4.2 Exemplificarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea literaturii române</p> <p>A4.1 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar și compararea versiunilor românești cu cele în engleză/franceză</p>
-------------------------	---

	A4.2 Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii române, în contexte diferite A4.3 Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, pornind de la bibliografia de specialitate și de la observațiile pe baza edițiilor bilingve.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor momente din evoluția cronologică a culturii și a literaturii românești în perioada veche și premodernă
7.2 Obiectivele specifice	O1. Cunoașterea principalelor aspecte din evoluția cronologică a comentariilor asupra principalelor fenomene de cultură și asupra unor opere literare românești reprezentative. O2. Cultivarea sentimentului patriotic, a respectului față de valorile culturale naționale. O3. Exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei, a calităților logice și a calităților literare. O4. Integrarea fenomenelor culturii și literaturii românești în contextul larg al valorilor culturii și literaturii universale. O5. Formarea unei baze de orientare cu largă deschidere pentru aprofundarea ulterioară, din perspectiva educației permanente, a temelor discutate, dar și a altor teme vizând raporturile culturii și literaturii românești cu valorile culturii și literaturii europene.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
C1. Curs introductiv. Prezentarea tematicii și a bibliografiei. Fixarea reperelor cronologice	Prezentare asistată de calculator (<i>Power Point</i>)	Săpt. 1
C2. Literatura română în epoca pașoptistă și postpașoptistă. Condițiile generale de dezvoltare a literaturii române. Ideologii literare și politice. Dezvoltarea instituțiilor culturale moderne. Curentele literare în epocă.	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	Săpt. 2
C3. LITERATURA ROMÂNĂ ÎN EPOCA PAȘOPTISTĂ. Îndrumători culturali și creatori de coală. Gheorghe Asachi, Mihail Kogălniceanu, Ion Heliade Rădulescu, George Barițiu	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Săpt.3
C4. Poezia și reprezentanții ei: Vasile Cârlova, Gr. Alexandrescu, Dimitrie Bolintineanu, Vasile Alecsandri, Andrei Mureșanu. Proza în epoca pașoptistă. Nicolae Bălcescu, Alecu Russo, Costache Negruzzi. Primii dramaturgi: C. Făca, C. Bălcescu, C. Caragiale	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Săpt. 4
C5.. LITERATURA ROMÂNĂ ÎN EPOCA POSTPAȘOPTISTĂ. Scriitori reprezentativi: Nicolae Filimon, Al. Odobescu. B.P. Hasdeu, Ion Codru Drăgușanu.	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text Prezentare asistată de calculator (<i>Power</i>	Săpt. 5

	<i>Point)</i>	
C6. EPOCA JUNIMII. Junimea și Convorbiri literare. Scriitori junimiști. Poezi: Anton Naum, Theodor Erbănescu, Vasile Pogor, Nicole Schelitti etc	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Săpt. 6
C7. Proza de la Junimea și reprezentanții ei: Iacob negruzzi, Nicolae Gane, Miron Pompiliu etc. Dramaturgii Junimii: Dumitru Ollănescu Ascanio, Ion Ianov, Scarlat Capșa etc	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text Prezentare asistată de calculator (<i>Power Point</i>)	Săpt. 7
C8. Titu Maiorescu, biografia omului, formația culturală și esteticianismul,	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Săpt. 8
C9. Mihai Eminescu. Schișă biografică. Etapele creației eminesciene	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Săpt. 9
C10. Ion Creangă. Schișă biografică. Basmele, povestirile și nuvelele lui Creangă. Universul copilăriei.	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text Prezentare asistată de calculator (<i>Power Point</i>)	Săpt. 10
C11. Ioan Slavici. Schișă biografică. Preocupările folclorice. Autor de basme. Nuvelele idilice și idilismul folcloric. Universul tragic din nuvele. Romanul realist. Memorialistica	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Săpt. 11
C12. I.L. Caragiale. Schișă biografică. Dramaturgia, nuvele și povestiri. Momente și schișe, proza publicistică. Versuri.	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Săpt. 12
C13. Alexandru Macedonski. Schișă biografică. Etapele creației macedonskiene. Poezia, proza și dramaturgia.	Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	Săpt. 13
C14. Curs final. Concluzii	Conversație și comentariu de text	Săpt. 14
8.2 Bibliografie generală selectivă Burckhard, Cultura Renașterii în Italia, I-II, București, 1969 Grimal P., Civilizația romană, I-II, București, 1973 Hubert J., Porcher J., Volbach W.F., L'Europe des invasions, Paris, 1967 Huizinga J., Amurgul evului mediu, București, 1970 Iorga N., Sinteza bizantină, București, 1972		

Iorga N., Istoria vieții bizantine, București, 1974
 Iorga N., *Istoria literaturilor romanice în dezvoltarea și legăturile lor*, ediție îngrijită, note și prefață de Alexandru Dușu, vol. I, Evul Mediu, București, Editura pentru Literatură Universală, 1968
 Iorga N., *Istoria literaturilor romanice în dezvoltarea și legăturile lor*, ediție îngrijită, note și prefață de Alexandru Dușu, vol. II, Epoca Modernă (până la 1600), București, Editura pentru Literatură Universală, 1968
 Iorga N., *Istoria literaturilor romanice în dezvoltarea și legăturile lor*, ediție îngrijită, note și prefață de Alexandru Dușu, vol. III, Epoca Modernă (De la 1600 până în zilele noastre), București, Editura pentru Literatură Universală, 1968
 Le Goff J., *Civilizația occidentului medieval*, București, 1970
 Mosse G.L., *The Culture of Western Europe, The nineteenth and twentieth centuries*, Chicago, 1961
 Oțetea A., *Renașterea și Reforma*, București, 1968
 Starobinski J., *L'invention de la liberté (1700-1789)*, Geneva, 1964
 Theodorescu R., *Bizanț, Balcani, Occident la începuturile culturii medievale românești (secolele X-XIV)*, București, 1974
 Theodorescu R., *Un mileniu de artă la Dunărea de Jos (400-1400)*, București, 1976
 Theodorescu R., *Civilizația românilor între medieval și modern. Orizontul imaginii (1550-1800)*, I-II, București, 1987
 Theodorescu R., *Roumains et Balkaniques dans la civilisation sud-est européenne*, București, 1999
 Zimmerman H., *Veacul întunecat*, București, 1983

Seminar

Bibliografie

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc în contexte diferite CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate	scrisă (S): lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	100%

10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță:			
SP4. Elaborarea unui discurs oral / scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura director de departament

.....