

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	De Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limbi moderne aplicate
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Traducere și interpretare

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Limba engleză. Exprimare orală și scrisă			2.2. Cod disciplină	TIE 113		
2.3. Titularul activității de curs							
2.4. Titularul activității de seminar	Muntean Natalia Gloria						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	Op

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	2	din care: 3.2. curs		3.3. seminar/laborator	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs		3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					13
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					13
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					13
Tutoriat					
Examinări					8
Alte activități - pregătire în sesiune					

3.7 Total ore studiu individual	47
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	75
3.10 Numărul de credite	3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală în limba engleză C5 Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală C6 Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din
-------------------------	---

Using key, theme-related language. Listening practice		
<p>2. Shopping</p> <p>Speaking using visual prompts: <i>What are the advantages and disadvantages of shopping in places like these?</i> – expressing advantages and disadvantages. Using key, theme-related language. Listening practice</p> <p>Celebrations</p> <p>Speaking using visual prompts: <i>What are the people enjoying about these celebrations?</i> – making assumptions/deductions: <i>must, I suppose, might, I assume, etc.</i> Using key, theme-related language. Listening practice</p>	Metode comunicative, interacțiunea student-student; mijloace audio si video; resursele oferite de biblioteca universității.	
<p>3. Music</p> <p>Speaking using visual prompts: <i>How can people in these situations benefit from playing music?</i> – listing benefits. Using key, theme-related language. Listening practice</p> <p>Human achievements</p> <p>Speaking using visual prompts: <i>How have these achievements affected the way we live today?</i> – expressing effects/results; prioritising things. Using key, theme-related language. Listening practice</p>	Metode comunicative, interacțiunea student-student; mijloace audio si video; resursele oferite de biblioteca universității.	
<p>4. Committing offences</p> <p>Speaking using visual prompts: <i>Why might people commit these offences?</i> – expressing possibility: <i>It may/might be..., in all probability, I doubt whether, etc.</i> Using key, theme-related language. Listening practice</p> <p>Social problems</p> <p>Speaking using visual prompts: <i>What action should be taken to deal with these social problems?</i> – giving strong advice, making recommendations: <i>should, ought to, etc.</i> Using key, theme-related language. Listening practice</p>	Metode comunicative, interacțiunea student-student; mijloace audio si video; resursele oferite de biblioteca universității.	
<p>5. Emergency services</p> <p>Speaking using visual prompts: <i>How do these emergency services help people?</i> - listing points: <i>in addition to that, to start with, what's more, not only do they, etc.</i> Using key, theme-related language. Listening practice</p> <p>Jobs</p> <p>Speaking using visual prompts: <i>Why would people choose to do these jobs?</i>- expressing opinion. Using key, theme-related language. Listening practice</p>	Metode comunicative, interacțiunea student-student; mijloace audio si video; resursele oferite de biblioteca universității.	
<p>6. Leisure time</p> <p>Speaking using visual prompts: <i>Which activity would be more likely to appeal to a teenager?</i> – expressing opinion: <i>the way I see it, etc</i> Using key, theme-related language. Listening practice.</p>	Metode comunicative, interacțiunea student-student; mijloace audio si video; resursele oferite de biblioteca	

<p>Sources of information Speaking using visual prompts: <i>What are the pros and cons of using these sources of information? – advantages and disadvantages.</i> Using key, theme-related language. Listening practice.</p>	universității.	
<p>7. Companionship Speaking using visual prompts: <i>Is it better for people to stay alone or to be surrounded by friends? – expressing feelings/opinion: I (don't) feel/think that, my feeling is that, if you ask me,...</i> Using key, theme-related language. Listening practice</p> <p>Learning experiences Speaking using visual prompts: <i>How do these activities help children learn about the world around them? – listing points.</i> Using key, theme-related language. Listening practice</p>	Metode comunicaționale, interacțiunea student-student; mijloace audio și video; resursele oferite de biblioteca universității.	
<p>II. Written English</p> <p>8. Structuring an essay</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction (thesis and outline statement), the two main body paragraphs, conclusion. - Structure of a good introduction - Structure of a good conclusion. - Structure of the main body paragraphs. - Specific approach: analysis: <i>agree or disagree</i> essay. 	Materiale suport pentru seminar referitoare la tipurile de eseuri propuse: modele de eseuri, liste cu cuvinte de legătură, teme de eseuri împărțite pe domenii specifice pentru munca independentă și feedback constant	
<p>9. Paraphrasing and synonyms</p> <ul style="list-style-type: none"> - How to use paraphrasing to avoid repetition and achieve clarity and fluency: 1. Using synonyms, 2. Changing word order, 3. Changing the form of the word. - Specific approach: analysis: <i>advantages and disadvantages</i> essay. 	Materiale suport pentru seminar referitoare la tipurile de eseuri propuse: modele de eseuri, liste cu cuvinte de legătură, teme de eseuri împărțite pe domenii specifice pentru munca independentă și feedback constant	
<p>10. Generating relevant ideas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Using key words from the topic question to develop relevant ideas: 1. Domain familiarization, 2. Brainstorming, 3. Mind mapping, 4. The 5 questions method. - Specific approach: practice: <i>problem and solutions</i> essay. 	Materiale suport pentru seminar referitoare la tipurile de eseuri propuse: modele de eseuri, liste cu cuvinte de legătură, teme de eseuri împărțite pe domenii specifice pentru munca independentă și feedback constant	
<p>11. Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finding and using vocabulary relevant to the domain of the essay question; learning to work with synonyms. - Specific approach: practice: <i>opinion (discuss both views and give your opinion)</i> essay. 	Materiale suport pentru seminar referitoare la tipurile de eseuri propuse: modele de eseuri, liste cu cuvinte de legătură, teme de eseuri împărțite pe domenii specifice pentru munca independentă și	

	feedback constant	
12. Coherence - Using cohesive devices to enhance fluency and clarity of ideas, to express: contrast, result, concession, inference, sequence, etc. - Specific approach: analysis: <i>argumentative</i> essay.	Materiale suport pentru seminar referitoare la tipurile de eseuri propuse: modele de eseuri, liste cu cuvinte de legătură, teme de eseuri împărțite pe domenii specifice pentru munca independentă și feedback constant	
13. Common problems - Identifying the most common mistakes: 1. Talking too generally about the topic, 2. Not including a thesis statement, 3. Trying to be too entertaining and using flowery language, 4. Using too informal a style. - Evaluating homework essays.	Materiale suport pentru seminar referitoare la tipurile de eseuri propuse: modele de eseuri, liste cu cuvinte de legătură, teme de eseuri împărțite pe domenii specifice pentru munca independentă și feedback constant	
14. Review of main issues and feedback of homework essays.	Materiale suport pentru seminar referitoare la tipurile de eseuri propuse: modele de eseuri, liste cu cuvinte de legătură, teme de eseuri împărțite pe domenii specifice pentru munca independentă și feedback constant	
Bibliografie minimală obligatorie <ul style="list-style-type: none"> • Murphy Raymond, <i>Essential English in Use</i>, Cambridge University Press, second edition, pg. 10-49, 60-77. • Thomas, B., Matthews, L., <i>Vocabulary for First Certificate</i>, Cambridge University Press, pg.: 22-25, 46, 52, 55-58, 63-67, 74-77, 90-91. • Pye, D., Greenall, S., <i>CAE - Listening and Speaking Skills</i>, Cambridge University Press, 1996. • Walker Hammond, W., <i>Peterson's Master TOEFL Writing Skills</i>, Peterson's, 2007, pg.: 3-9, 29-32, 67-77, 84-85, 93-95, 98-106, 116-118, 133-135, 157-161. • Betsis, A., Mamas, L., <i>10 CAE Practice Tests</i>, Global ELT Ltd, 2014, pg 40-42, 60, 74, 88, 102, 116, 130, 144, 158. • O'Dell, F., <i>CAE Writing Skills</i>, Cambridge University Press, 1996, pg.: 47-54, 55-62, 77-84. • Campbell-Howes, K., <i>Writing</i>, Collins English for life, 2012, pg 84-95. 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			

10.5 Seminar/laborator		Orală și scrisă colocviu	50%
		Practică(P): conversație, argumentare, eseuri scrise	50%
10.6 Standard minim de performanță:			
<p>SP.1.1. Răspunsul la întrebări precise în vederea evidențierii gradului de înțelegere a unui text oral sau scris de orientare generală sau semi-specializată în limba engleză, utilizând mijloace ajutătoare.</p> <p>SP.1.2. Utilizarea limbii engleze spontan și suficient de fluent într-o discuție pe o anumită temă, adaptată contextului și domeniilor profesionale vizate.</p> <p>SP.1.3. Redactarea unui text scris de orientare generală sau semi-specializată, în limba engleză (fără distorsiuni și inadvertențe semantice, terminologice.</p>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura director de departament

.....

.....