

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	DE ISTORIE ȘI FILOLOGIE
1.3. Departamentul	DEPARTAMENTUL FILOLOGIE
1.4. Domeniul de studii	LIMBI MODERNE APLICATE
1.5. Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6. Programul de studii	TRADUCERE SI INTERPRETARE

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație românească (1)	2.2. Cod disciplină	TIR112
2.3. Titularul activității de curs	LECTOR UNIV. DR. GABRIELA CHICUDEAN		
2.4. Titularul activității de seminar			
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1
		2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C
		2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

### 3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități - pregătire în sesiune					

3.7 Total ore studiu individual	22
3.8 Total ore din planul de învățământ	
3.9 Total ore pe semestru	50
3.10 Numărul de credite	2

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu videoproiector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar românesc</p> <p>C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române</p> <p>C4.2 Exemplificarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea literaturii române</p> <p>A4.1 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar și</p>
-------------------------	--

	<p>compararea versiunilor românești cu cele în engleză/franceză</p> <p>A4.2 Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii române, în contexte diferite</p> <p>A4.3 Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, pornind de la bibliografia de specialitate și de la observațiile pe baza edițiilor bilingve.</p>
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor momente din evoluția cronologică a culturii și a literaturii românești în perioada veche și premodernă
7.2 Obiectivele specifice	<p>O1. Cunoașterea principalelor aspecte din evoluția cronologică a comentariilor asupra principalelor fenomene de cultură și asupra unor opere literare românești reprezentative.</p> <p>O2. Cultivarea sentimentului patriotic, a respectului față de valorile culturale naționale.</p> <p>O3. Exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei, a calităților logice și a calităților literare.</p> <p>O4. Integrarea fenomenelor culturii și literaturii românești în contextul larg al valorilor culturii și literaturii universale.</p> <p>O5. Formarea unei baze de orientare cu largă deschidere pentru aprofundarea ulterioară, din perspectiva educației permanente, a temelor discutate, dar și a altor teme vizând raporturile culturii și literaturii românești cu valorile culturii și literaturii europene.</p>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
C1. Introducere în tematica generală a cursului	<i>Prezentare asistată de calculator (Power Point)</i>	<i>Săpt. 1</i>
C2. EPOCA VECHE. Cultura și civilizația românească în spațiul vast al romanității. Dinspre mentalitățile populare spre cadrul social și valorile literare românești.	<i>Problematizare și învățare prin descoperire Conversație</i>	<i>Săpt. 2</i>
C3. Literatura bizantină manifestată în istorie, religie și beletristică. Cele mai vechi texte în limba română.	<i>Prelegere asistată de calculator (Power Point) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text</i>	<i>Săpt.3</i>
C4. Literatura religioasă. Dosoftei, Varlaam, Antim Ivireanu	<i>Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text</i>	<i>Săpt. 4</i>
C5. Literatura istorică. Umanismul la cronicari. Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce, Nicolae Costin	<i>Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text Prezentare asistată</i>	<i>Săpt. 5</i>

	<i>de calculator (Power Point)</i>	
C6. Cronicarii munteni. Stoica Ludescu, Radu Greceanu, Radu Popescu. Anonimul Brîncovenesc, Letopisele Băneilor, Constantin Cantacuzină, Dimitrie Cantemir.	<i>Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text</i>	<i>Săpt. 6</i>
C7. EPOCA PREMODERNĂ. Școala Ardeleană. Iluminismul românesc. Polemici istorice și literatură la reprezentanții școlii ardelenice.	<i>Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text Prezentare asistată de calculator (Power Point)</i>	<i>Săpt. 7</i>
C8. Ion Budai Deleanu. Vasile Aaron. Ioan Barac	<i>Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text</i>	<i>Săpt. 8</i>
C9. Fabula, începuturile ei în perioada iluministă. Nicolae Orlăuș, Dimitrie Chițindeal.	<i>Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text</i>	<i>Săpt. 9</i>
C10. Ultimii cronicari: Dionisie Eclesiarhul, Nicolae Stoica de Haeg. Cronici rimate.	<i>Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text Prezentare asistată de calculator (Power Point)</i>	<i>Săpt. 10</i>
C11. Povestirile istorice în a doua jumătate a secolului al XVIII-lea și prima jumătate a secolului al XIX-lea.	<i>Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text</i>	<i>Săpt. 11</i>
C12. Poezia premodernă. Începuturi: Costache Conachi, Ioan Cantacuzino, Vasile Pogor.	<i>Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text</i>	<i>Săpt. 12</i>
C13. Poezii vechi: Ienăciu Văcărescu, Alecu Văcărescu, Nicolae Văcărescu, Iancu Văcărescu, Barbu Paris Mumuleanu	<i>Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text</i>	<i>Săpt. 13</i>
C14. Considerații finale.	<i>Conversație și comentariu de text</i>	<i>Săpt. 14</i>
<b>Bibliografie</b> Mircea ANGHELESCU, <i>Literatura română și Orientul. Secolele XVII-XIX</i> , București, 1975 Nicolae CARTOJAN, <i>Istoria literaturii române vechi</i> , prefață de Dan Horia Mazilu, bibliografie finală de Dan Simonescu, ediție îngrijită de Rodica Rotaru și Andrei Rusu, București, Editura Fundației Culturale Române, 1996.		

Paul CORNEA, *Originile romantismului românesc. Spiritul public, mișcarea ideilor și literatura între 1780-1840*, București, 1972

Doina CURTICĂPEANU, *Universul literaturii române vechi*, 1994

Al. DUȚU, *Coordonate ale culturii românești în secolul XVIII*, București, 1968

G. MIHĂILĂ, *Între Orient și Occiden. Studii de cultură și literatură română în secolele al XV-lea – al XVIII-lea*, București, 1999

Mircea MUTHU, *Literatura română și spiritul sud-est european*, București, 1976

Eugen SIMION, *Dimineața poezilor*, București, 1980

Elena TACCIU, *Romantismul românesc*, I-III, București, 1982-1987

N.CARTOJAN, *Istoria literaturii române vechi*, vol.I-III, 1940-1945; ed. a II-a, București, 1980

G. CĂLINESCU, *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ediția a II-a, revizuită și adăugită, ediție și prefață de Al. Piru, București, Editura Minerva, 1982 (ed. a III-a, București, 1993)

N.IORGA, *Istoria literaturii românești*, ed. a II-a, vol.I-III, București, 1985

N. IORGA, *Istoria literaturilor romanice în dezvoltarea și legăturile lor*, ediție îngrijită, note și prefață de Alexandru Dușu, vol. I, Evul Mediu, București, Editura pentru Literatură Universală, 1968

N. IORGA, *Istoria literaturilor romanice în dezvoltarea și legăturile lor*, ediție îngrijită, note și prefață de Alexandru Dușu, vol. II, Epoca Modernă (până la 1600), București, Editura pentru Literatură Universală, 1968

N. IORGA, *Istoria literaturilor romanice în dezvoltarea și legăturile lor*, ediție îngrijită, note și prefață de Alexandru Dușu, vol. III, Epoca Modernă (De la 1600 până în zilele noastre), București, Editura pentru Literatură Universală, 1968

E. LOVINESCU, *Istoria literaturii române contemporane*, vol. 1-2, ediție îngrijită de Eugen Simion, București, Editura Minerva, 1973

Nicolae MANOLESCU, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008

Dumitru MICU, *Istoria literaturii române (De la creația populară la postmodernism)*, București, Edit. Saeculum I.O., 2000.

Al.PIRU, *Istoria literaturii române de la origini până la 1830*, București, 1977

Ion ROTARU, *O istorie a literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Dacoromână TDC, 2006.

C. CHIȚIMIA, Al. DIMA (coord.), *Literatura română. Dicționar cronologic*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1979

Dan GRIGORESCU (coord.), *Bibliografia esențială a literaturii române. Scriitori. Reviste. Concepte*, București, Editura Enciclopedică, 2003

I. HANGIU, *Dicționarul presei literare românești 1790-2000*, București, Editura Institutului Cultural Român, 2004

Ion POP (coord.), *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. I [A-D], București, Editura Didactică și Pedagogică R. A., 1998, vol. II [E-L], III [M-P], IV [Q-Z], Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 1999, 2001, 2003

Al. PIRU, *Istoria literaturii române*, ediția a treia revăzută, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1970

Aurel SASU (coord.), *Dicționarul biografic al literaturii române*, vol. I [A-L], II [M-Z], Pitești, Editura Paralela 45, 2006

Eugen SIMION (coord.), *Dicționarul general al literaturii române*, vol. I [A-B], vol. II [C-D], vol. III [E-K], vol. IV [L-O], vol. V [P-R], vol. VI [S-T], vol. VII [Ț-Z], I-VII, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004, 2004, 2005, 2005, 2006, 2007, 2009

Mircea ZACIU, Marian Papahagi, Aurel Sasu (coord.), *Dicționarul scriitorilor români*, vol. I [A-C], vol. II [D-L], București, Editura Fundației Culturale Române, 1995, 1998, vol. III [M-Q], vol. IV [R-Z], București, Editura Albatros, 2001, 2002

#### Seminar

#### Bibliografie

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE. 1.1. Calitatea	scrisă (S): lucrare scrisă;	100%

	exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc în contexte diferite CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate	chestionar; grilă; test	
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță:			
SP4. Elaborarea unui discurs oral / scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura director de departament

.....