

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul de Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română-limba și literatura engleză

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria literaturii și civilizației engleze. Victorianismul și literatura sec. al XIX-lea			2.2. Cod disciplină	REE212		
2.3. Titularul activității de curs	Conf.univ.dr. Marinela Lupșa						
2.4. Titularul activității de seminar	Conf.univ.dr. Marinela Lupșa						
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	3	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

### 3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	I
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					38
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități - pregătire în sesiune					-

3.7 Total ore studiu individual	83
3.8 Total ore din planul de învățământ	42
3.9 Total ore pe semestru	125
3.10 Numărul de credite	5

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sala de seminar

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C6. Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din cultura de referință
-------------------------	--

Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională
-------------------------	---

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Studierea textelor literare în limba engleză, ținând cont de tradițiile literaturii victoriene
7.2 Obiectivele specifice	<p>O1. Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii engleze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării / țărilor din acest spațiu lingvistic</p> <p>O2. Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze și raportarea lor la tradițiile literare din limba studiată</p> <p>O3. Analiza textelor ficționale în limba străină atât în mod spontan cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii engleze</p> <p>O4. Evaluarea, compararea și selectarea literaturii engleze în baza unor criterii valorice explicite</p> <p>O5. Realizarea analizei literare detaliate a unui text din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citării și parafrazi</p>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
I. The Victorian Age (1837-1901). Preliminary Considerations	Presentation	
II. Social , Historical and Literary Background of the Victorian Era	Presentation	
III. Charles Dickens (1812-1879). An Outline of his Life and Work. David Copperfield	Presentation	
IV. Charles Dickens: Great Expectations (the importance of the novel, its literary value)	Presentation	
V. Emily Brontë (1818-1848). Her Life and Literary Work. Wuthering Heights (the greatest love story in the English language)	Presentation	
VI. Charlotte Brontë (1816-1855). An outline of her life and work. Jane Eyre, a novel with a Gothic atmosphere, with a modern theme – the need for women to be independent	Presentation	
VII. George Eliot (1819-1880). An outline of her life and work. Silas Marner – an insight into the complexity of human character	Presentation	
<b>8.2 Bibliografie minimală obligatorie</b>		
<p>William E. Buckler (1990). The Victorian Imagination. Oxford University Press.  Peter Garrett (1993). The Victorian Multiplot Novel. Oxford University Press.  George Levine (1981). The Realistic Imagination. Oxford University Press.  F. R. Leavis (1996). The Great Tradition. London: Longman.  Dorothy Mermin and Tucker (2001). Victorian Literature. London: Longman.  Walter Allen (1998). The English Novel. Oxford University Press.  Anthony Burgess (2001). A Survey for Students. Oxford University Press.  The New Pelican Guide to English Literature (1990). London.  Lupșa Marinela (2006). A Survey of the Victorian Novel. Risoprint, Cluj Napoca.  Lupșa Marinela (2011). Victorianism and Its Literature. Aeternitas, Alba Iulia.</p>		
<b>Seminar</b>		
1. David Copperfield (Ch. Dickens) – the realistic novel	Text analysis, interactive conversation	
2. Wuthering Heights (Emily Brontë) – plot and characters' analysis	Text analysis	
3. Jane Eyre (Ch. Brontë) – dialogue revealing characters	Text analysis	
4. The Picture of Dorian Gray – O. Wilde's masterpiece, the use of paradox	Text analysis	
5. Th. Hardy – Tess of the d'Urbervilles, the symbolic elements in the novel	Text analysis	
6. The Victorian poetry (A. Tennyson, R. Browning, M. Arnold)	Text analysis	
7. G. M. Hopkins, elements of style in his poetry Pied Beauty		
<b>Bibliografie minimală obligatorie</b>		
<p>Peter Garrett (1998). The Victorian Multiplot Novel. Oxford University Press.  George Levine (2000). The Realistic Imagination. Oxford University Press.  Herbert F. Tucker (2001). A Companion to Victorian Literature and Culture. London: Longman.  Isobel Armstrong (1996). Victorian Poetry. London: Longman.  F. R. Leavis(1989). The Great Tradition. London.  Lupșa Marinela (2011). Victorianism and Its Literature. Aeternitas, Alba Iulia</p>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

*Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.*

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba engleză CE. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite CE. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate	Scrisă (S): test, chestionar	50%
10.5 Seminar/laborator	CE. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba engleză CE. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar englezesc în contexte diferite	Orală (O): expunere liberă, conversație	25%
	CE. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba engleză CE. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar englezesc în contexte diferite CE. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate	Practică(P): referat, aplicații	25%

**10.6 Standard minim de performanță:**

SP6. Realizarea unui text literar de complexitate medie în limba engleză, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura engleză

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura director de departament

.....

.....