

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii de licență
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<i>Istoria presei (1790-1920)</i>		2.2. Cod disciplină	RER214			
2.3. Titularul activității de curs	Prof. univ. dr. Ileana Ghemeș						
2.4. Titularul activității de seminar							
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	3	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	Op

3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități - pregătire în sesiune					

3.7 Total ore studiu individual	22
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	50
3.10 Numărul de credite	2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoprojector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar românesc</p> <p>C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției literaturii române</p> <p>C4.2 Exemplificarea formelor de evoluție a literaturii române (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturii române</p> <p>A4.1 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar</p> <p>A4.2 Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar al culturii române, în contexte diferite</p> <p>A4.3 Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară, pornind de la bibliografia de specialitate</p>
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<i>Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor momente din evoluția cronologică a culturii și a literaturii românești din perioada 1790-1920</i>
7.2 Obiectivele specifice	<p>O1. Cunoașterea principalelor aspecte din evoluția cronologică a comentariilor asupra principalelor fenomene de cultură și asupra unor opere literare românești reprezentative</p> <p>O2. Cultivarea sentimentului patriotic, a respectului față de valorile culturale naționale</p> <p>O3. Exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei, a calităților logice și a calităților literare</p> <p>O4. Integrarea fenomenelor culturii și literaturii românești în contextul larg al valorilor culturii și literaturii universale.</p> <p>O5. Formarea unei baze de orientare cu largă deschidere pentru aprofundarea ulterioară, din perspectiva educației permanente, a temelor discutate, dar și a altor teme vizând raporturile culturii și literaturii românești cu valorile culturii și literaturii europene</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
C1. Considerații preliminare. Introductive 1. Periodizare și contextualizare 2. Temele cursurilor 3. Bibliografia generală	Prezentare asistată de calculator (<i>Power Point</i>)	
C2. Începuturile presei românești 1. Etapa căutărilor și a experiențelor eșuate (1790-1827): 1.1. „Courrier de Moldavie” (Iași, 1790) 1.2. „Chrestomaticul românesc” (Cernăuți, 1820) 1.3. „Biblioteca românească” (Buda, 1821; 1829-1830; 1834) 1.4. „Fama Lipskii pentru Dația” (Leipzig (Lipsca), 1827) 2. Etapa fundamentărilor și a primelor realizări (1829-1838): 2.1. „Curierul românesc” (București, 1829-1859) 2.2. „Albina românească” (Iași, 1829-1849) 2.3. „Gazeta de Transilvania” (Brașov, 1838-1945)	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	
C3. Curentul național, istoric și popular „Dacia literară” 1. „Dacia literară” (Iași, 1840; 1859) 1.1. Împrejurările apariției și programul revistei 1.2. Rubricile revistei. Colaboratorii 2. Publicații din constelația „Daciei literare”: 2.1. „Propășirea” (Iași, 1844) 2.2. „România literară” (Iași, 1855)	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	
C4. Curentul critic și estetic junimist și neojunimist 1. „Convorbiri literare” (1867-1944; Iași, 1867-1885; București, 1885-1944) 2. „Literatură și artă română” (București, 1896-1910; 1896-1901; 1902-1910) 3. „Convorbiri critice” (București, 1907-1910; 1935)	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	
C5. Presa politică și literară din Transilvania între 1865-1918 1. „Familia” (1865-1906; Pesta, 1865-1880; Oradea, 1880-1906) 2. „Albina Carpaților” (Sibiu, 1877-1880) 3. „Tribuna” (Sibiu, 1884-1893; 1894-1903) 4. „Tribuna poporului” (Arad, 1896-1912) 5. „Luceafărul” (1902-1920, cu întreruperi; Budapesta, 1902-1906; Sibiu, 1906-1914; București, 1919-1920) 6. „Țara noastră” (Sibiu, 1907-1909; Cluj, 1922-1938)	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	
C6. Reviste moderniste, cu orientare preponderent simbolistă sau eclectică (1) 1. „Literatorul” (București, 1880-1919) 2. „Noua revistă română” (București, 1900-1902; 1908-1916)	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	

C7. Reviste moderniste, cu orientare preponderent simbolistă sau eclectică (2) 3. „Vieța nouă” (București 1905-1925) 4. „Flacăra” (București, 1911-1916)	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	
C8. Reviste ale tendinței naționale (1) 1. Vieța” (București, 1893-1896) 2. „Vatra” (București, 1894–1896)	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	
C9. Reviste ale tendinței naționale (2) 3. „Sămănătorul” (București, 1901-1910)	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	
C10. Reviste ale tendinței sociale (1) 1. „Contemporanul” (Iași, 1881-1891) 2. „Evenimentul literar” (1893-1894; Iași, 1893-1894; București, 1894) 3. „Curentul nou” (Galați, 1905-1906; 1920)	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	
C11. Reviste ale tendinței sociale (2) 4. „Viața românească” (1906-1916; 1920-1940; 1944-1946; Iași, 1906–1916; 1920-1929; București, 1930–1940, 1944–1946)	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	
C12. Concluzii. Aspecte fundamentale ale literaturii la final de secol XIX și început de secol XX. Concluzii	Prelegere asistată de calculator (<i>Power Point</i>) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	
C13. Evaluare finală. Comentariu pe text extras dintr-un articol programatic	Lucrare scrisă	
C14. Evaluare finală. Comentariu pe text extras dintr-un articol programatic	Lucrare scrisă	
8.2 Bibliografie minimală obligatorie <ul style="list-style-type: none"> • Tematică, bibliografie, sinteze în vol.: Ileana Ghomeș, <i>Istoria presei (1790-1920)</i>, Alba Iulia, Tipografia Universității „1 Decembrie 1918”, Seria „Didactica”, 2010¹, 2011², 2013³ 1. Gabriela Drăgoi, Florin Faifer, Alexandru Teodorescu, Leon Volovici, Remus Zăstroiu (coordonare și revizie), <i>Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900</i>, Institutul de Lingvistică, Teorie Literară și Folclor al Universității „Al. I. Cuza” Iași, București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1979¹; București-Chișinău, Editura Academiei Române, Editura Gunivas, 2002² (Gabriela Drăgoi, Florin Faifer, Dan Mănuță, Alexandru Teodorescu, Leon Volovici, Remus Zăstroiu (coord.)) 2. Eugen Simion (coord.), <i>Dicționarul general al literaturii române</i>, vol. I [A-B], vol. II [C-D], vol. III [E-K], vol. IV [L-O], vol. V [P-R], vol. VI [S-T], vol. VII [Ț-Z], I-VII, București, Editura Univers Enciclopedic, 2004, 2004, 2005, 2005, 2006, 2007, 2009 3. I. Hangiu, <i>Dicționarul presei literare românești 1790-2000</i>, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987¹; 		

- București, Editura Institutului Cultural Român, 1996², 2004³
4. Georgeta Răduică, Nicolin Răduică, *Dicționarul presei românești, 1731-1918*, București, Editura Științifică, 1995
 5. I. Hangiu, *Presa românească de la începuturi până în prezent. Dicționar cronologic 1790-2007*, I-IV, București, Editura Comunicare. ro, București, 2008-2009
 6. Nicolae Iorga, *Istoria presei românești de la primele începuturi până la 1916*, București, 1922
 7. Mircea Popa, Valentin Tașcu, *Istoria presei literare românești din Transilvania de la începuturi până la 1918*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1980
 8. Georgeta Răduică, Nicolin Răduică, *Calendare și almanahuri românești, 1731-1918*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1981
 9. Iulian Negrilă, *Istoria presei*, București, Editura Multimedia, 1997
 10. Ion Iliescu, *O istorie deschisă a presei române*, București, Editura Mirton, 1999
 11. Florica Vrâncianu, *Un secol de agenții de presă românești, 1889-1989*, București, Editura Paralela 45, 2000
 12. Victor Vișinescu, *O istorie a presei române*, București, Editura Victor, 2000
 13. Marian Petcu, *Tipologia presei românești*, Iași, Institutul European, 2000
 14. Marian Petcu, *Sociologia mass media*, Cluj Napoca, Editura Dacia, 2002
 15. Vasile Păsăilă, *Presa în istoria modernă a românilor*, București, Editura Pro, 2004
 16. Marin Badea, *Scurtă istorie a presei românești*, București, Editura Economică, 2004
 17. Mircea Popa (coord.), *Presa românească și ideea națională*. Antologie de articole politice și poezii patriotice, cronologie și dosar critic. Studiu introductiv și notă asupra ediției de Mircea Popa, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2006
 18. Pamfil Șeicaru, *Istoria presei*, ediție îngrijită de George Stanca, Pitești, Paralela 45, 2007
 19. Adriana Iliescu, *Reviste literare la sfârșitul secolului al XIX-lea*, București, Editura Minerva, 1972
 20. Ovidiu Papadima, *Reviste literare românești din ultimele decenii ale secolului al XIX-lea*, București, Editura Academiei, 1974
 21. I. Hangiu, *Reviste și curente în evoluția literaturii române*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1978
 22. *Din presa literară românească a secolului XIX*. Prefață de Romul Munteanu. Antologie, note și glosar de Aurel Petrescu. Text stabilit de Geta Rădulescu-Dulgheru și Aurel Petrescu, București, Editura Tineretului (Colecția „Lyceum”), 1967
 23. *Din presa literară românească (1900-1918)*. Ediție îngrijită și prefațată de D. Murărașu, București, Editura Albatros (Colecția „Lyceum”), 1970

Seminar

Bibliografie minimală obligatorie

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<p>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba română</p> <p>CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală</p> <p>CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc în contexte diferite</p>	orală (O): conversația; expunerea liberă	50%
	<p>CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română</p> <p>CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală</p> <p>CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar românesc în contexte diferite</p>	scrisă (S): lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	50%

	<i>CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite</i> <i>CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate</i>		
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță:			
SP4. Elaborarea unui discurs oral / scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturii române			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

14 septembrie 2016

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura director de departament

.....

.....