

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limba și literatură
1.5. Ciclul de studii	Studii de licență
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română – Limba și literatura engleză

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	<i>Etnologie și folclor</i>		2.2. Cod disciplină	RER113			
2.3. Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. Georgeta Orian						
2.4. Titularul activității de seminar	-						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	I	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	C	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

### 3. Timpul total estimat

3.1. Număr ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					8
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități - pregătire în sesiune					-

3.7 Total ore studiu individual	22
3.8 Total ore din planul de învățământ	28
3.9 Total ore pe semestru	50
3.10 Numărul de credite	2

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Amfiteatru dotat cu videoprojector și ecran de proiecție
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	

### 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a culturii populare române</p> <p>C4.1 Descrierea și exemplificarea evoluției etnologiei și folclorului</p> <p>C4.2 Exemplificarea formelor de evoluție a folclorului românesc și interpretarea fenomenului culturii tradiționale în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte-cheie în înțelegerea culturii populare, precum și interpretarea textului folcloric</p> <p>A4.1 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui fapt folcloric, precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară</p> <p>A4.2 Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului culturii române și al culturii populare corespunzătoare, în contexte diferite</p> <p>A4.3 Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere profesional, asupra fenomenului cultural, pornind de la pozițiile exprimate în bibliografia de specialitate</p> <p>SP4. Elaborarea unui discurs oral / scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de etnologie și/sau folclor</p>
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica

7. **Obiectivele disciplinei** (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<i>Cuprinderea într-o structură unitară și coerentă a principalelor momente din evoluția cronologică a culturii tradiționale și a literaturii populare române.</i>
7.2 Obiectivele specifice	<p>O1. Cunoașterea principalelor aspecte din evoluția cronologică a comentariilor asupra principalelor fenomene de cultură populară și asupra unor opere reprezentative ale literaturii populare românești</p> <p>O2. Cultivarea sentimentului patriotic, a respectului față de valorile culturale naționale</p> <p>O3. Exersarea inteligenței, impunerea rigorilor gândirii, dezvoltarea metodei, a calităților logice și a calităților literare</p> <p>O4. Integrarea fenomenelor culturii și literaturii populare românești în contextul larg al valorilor culturii și literaturii universale.</p> <p>O5. Formarea unei baze de orientare cu largă deschidere pentru aprofundarea ulterioară, din perspectiva educației permanente, a temelor discutate, dar și a altor teme vizând raporturile culturii și literaturii populare românești cu valorile culturii și literaturii europene</p>

8. **Conținuturi**

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
C1. Introducere: Importanța studierii folclorului și etnologiei 1.1. Temele cursurilor 1.2. Bibliografie generală	Prezentare asistată de calculator ( <i>Power Point</i> )	2h S1
C2. Instrumente de lucru 2.1. Evoluția terminologiei și a preocupărilor (științifice) față de domeniul studiat 2.2. Concepte și definiții (folclor, folcloristică, etnografie, etnologie, antropologie); oferta interdisciplinarității 2.3. Repere în istoria etnologiei și folcloristicii mondiale și românești; școli de folcloristică 2.4. Caracterile specifice ale folclorului (tradițional, colectiv, oral, anonim, sincretic) 2.5. Coordonatele structurale ale folclorului literar (versificație, rimă, stereotipie, prototip, variante) 2.6. Relația dintre faptul folcloric și textul folcloric: natura contextuală a textului folcloric 2.7. Categorii ale folclorului literar (genuri și specii, clasificări) 2.8. Publicații și manifestări științifice de specialitate	Prelegere asistată de calculator (pps) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2h S2
C3. Probleme de metodologie a cercetării (culegerea și interpretarea materialului folcloric) 3.1. Fazele preliminare ale cercetării, delimitarea obiectului de studiu, stabilirea metodologiei 3.2. Structura unei monografii: istoricul așezării, descrierea geografică, populația (structura etnică), situația economică (ocupații tradiționale, meșteșuguri, specific zonal), habitatul rural (așezarea, gospodăria, anexele), port popular, datini, tradiții, obiceiuri, riturile de trecere, folclor literar, muzical, coregrafic, glosar de termeni, lista informatorilor, anexe 3.3. Oportunitatea cercetării 3.4. Exemple de monografii	Prelegere asistată de calculator (pps) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2h S3
C4. Paradigma socială a faptelor de folclor. Spațiul domestic: mod de configurare a habitatului rural 4.1. Așezările umane și locuința tradițională; arhitectura populară; mobilier țărănesc 4.2. Ocupații de bază și auxiliare ale populației, unelte de muncă, meșteșuguri populare de prelucrare a materiei prime și cele artistice 4.3. Ornamentica și cromatica tradițională, obiecte executate manual, textile 4.4. Costumul popular	Prelegere Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text Material video	2h S4
C5. Cultură materială și cultură spirituală 5.1. Probleme de fond: magie, obiceiuri, calendar popular 5.2. Poezia de ritual și ceremonial – clasificări 5.3. Folclor ritual / folclor neritual 5.4. Lectură critică: Mircea Eliade, <i>Folclorul ca instrument de cunoaștere</i> , în vol. <i>Meșterul Manole. Studii de etnologie și mitologie</i> , ediție și note de Magda Ursache și Petru Ursache, Iași, Editura Junimea, 1992, pp. 166-181.	Prelegere asistată de calculator (pps) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și	2h S5

5.5. Lectură critică: Dumitru Micu, <i>Creația orală</i> , în vol. <i>Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism</i> , București, Editura Saeculum I.O., 2000, pp. 7-17.	comentariu de text	
C6. Folclorul datinilor și obiceiurilor. Poezia riturilor de trecere: nașterea	Prelegere asistată de calculator (pps) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2h S6
C7. Folclorul datinilor și obiceiurilor. Poezia riturilor de trecere: nunta tradițională 7.1. Înainte de nuntă: pețitul, mersul pe vedere, chemarea la nuntă, logodna, pregătirile, zestrea, alegerea nașilor, obiecte ceremoniale 7.2. Nunta propriu-zisă: gătitul mirilor, nașii, vornicii, cununia, masa mare, cinstea 7.3. După nuntă: calea primară, divorțul, a doua nuntă 7.4. Orația de nuntă / strigătura 7.5. Vizionare film documentar	Prelegere asistată de calculator (pps) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2h S7
C8. Folclorul datinilor și obiceiurilor. Poezia riturilor de trecere: moartea / înmormântarea 8.1. Elemente ale ritului funerar: concepția despre moarte și lumea de dincolo, despre relația corp-suflet, spirit-materie semnele morții, scâldatul ritualic al mortului, steagul și bradul, bocirea și bocitoarele, priveghiul, cântecul zorilor, prohodul, credințe și superstiții legate de poduri și vămi ale sufletului, rai și iad 8.2. Cântecul funebru; bocetul 8.3. Vizionare film documentar: Revalorizarea contemporană a troitelor	Prelegere asistată de calculator (pps) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2h S8
C9. Folclorul datinilor și obiceiurilor. Descântecul 9.1. Proces /practică /magie și text literar (nominatio-invocatio) 9.2. Exemple	Prelegere asistată de calculator (pps) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2h S9
C10. Folclorul datinilor și obiceiurilor. Textele folclorice ale obiceiurilor calendaristice – obiceiuri agrare de peste an 10.1. Călușarii 10.2. Rusaliile 10.3. Sânzienele 10.4. Caloianul 10.5. Paparuda	Prelegere asistată de calculator (pps) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2h S10
C11. Filme documentare: <i>Cununa grâului</i> , <i>Borbotalița</i> etc. 11.1. Vizitarea unei expoziții etnografice 11.2. Fișa unui exponat: aplicații	Prelegere asistată de calculator (pps) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație	2h S11
C12. Folclorul datinilor și obiceiurilor. Textele folclorice ale obiceiurilor calendaristice – ciclul sărbătorilor de iarnă 12.1. Colindele și colindatul 12.2. Colindatul cu măști 12.3. Colindatul copiilor 12.4. Plugușorul și Semănatul 12.5. Vasilca 12.6. Descolindatul 12.7. Lectură: Ioan Slavici, <i>Crăciunul. O bucată din viața românilor din Țara Ungurească</i> , în „Timpul”, II (1877), nr. 291 (25 decembrie), pp. 2-3. 12.8. Audiții muzicale, vizionare de film documentar obiceiuri de iarnă	Prelegere asistată de calculator (pps) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și comentariu de text	2h S12
C13. Mitul și mitologia: Delimitări conceptuale 10.1. Mitul: concept-cheie al mitologiei 10.2. Caracteristicile gândirii mitice 10.3. Tipuri de mituri (cosmologice, escatologice, mesianic e, filozofice etc.) 10.4. Facerea lumii – cosmogonia, haosul primordial 10.5. Crearea omului, strămoșii	Prelegere asistată de calculator (pps) Problematizare și învățare prin descoperire Conversație și	2h S13

10.6. Duhurile 10.7. Mitologia vieții și a morții 10.8. Mitologie populară românească	comentariu de text	
C14. Revalorizarea etnologiei și folclorului în contemporaneitate ca discipline identitare. Retrospectiva cursului. Concluzii	Conversație	2h S14
<b>8.2 Bibliografie</b> minimală obligatorie Ovidiu Bârlea, <i>Metoda de cercetare a folclorului</i> , București, Editura pentru Literatură, 1969. Ovidiu Bârlea, <i>Eseu despre dansul popular românesc</i> , București, Cartea Românească, 1982. Monica Brătulescu, <i>Colinda românească</i> , București, Editura Minerva, 1981. Petru Caraman, <i>Colindatul la români, slavi și la alte popoare. Studiu de folclor comparat</i> , ediție îngrijită de Silvia Ciubotaru, prefață de Ovidiu Bârlea, București, Editura Minerva, 1983. Petru Caraman, <i>Descolindatul în Orientul și Sud-Estul Europei. Studiu de folclor comparat</i> , ediție îngrijită și postfață de Ion H. Ciubotaru, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 1997. Petru Caraman, <i>Studii de folclor</i> , vol. II, ediție îngrijită de Viorica Săvulescu, studiu introductiv și tabel cronologic de Iordan Datcu, București, Editura Minerva, 1988. I. C. Chițimia, <i>Folcloriști și folcloristică românească</i> , București, Editura Academiei RSR, 1968. Giuseppe Cocchiara, <i>Istoria folcloristicii europene. Europa în căutare de sine</i> , traducere din limba italiană de Michaela Șchiopu, București, Editura Saeculum I.O., 2004. Jean Copans, <i>Introducere în etnologie și antropologie</i> , traducere de Elisabeta Stănculescu și Ionela Ciobănașu, Iași, Polirom, 1999. Marie-Odile Géraud, Olivier Leservoiser, Richard Pottier, <i>Noțiunile-cheie ale etnologiei. Analize și texte</i> , traducere de Dana Ligia Ilin, Iași, Editura Polirom, 2001. Arnold van Gennep, <i>Riturile de trecere</i> , traducere de Lucia Berdan și Nora Vasilescu, studiu introductiv de Nicolae Constantinescu, postfață de Lucia Berdan, Iași, Editura Polirom, 1998. Ion Ghinoiu, <i>Sărbători și obiceiuri românești</i> , București, Editura Elion, 2003. Ion Ghinoiu, <i>Vârstele timpului</i> , București, Editura Meridiane, 1988. Artur Gorovei, <i>Folclor și folcloristică</i> , ediție de Sergiu Moraru, Chișinău, Editura Hyperion, 1990. B. P. Hasdeu, <i>Studii de folclor</i> , ediție îngrijită și note de Nicolae Bot, prefață de Ovidiu Bârlea, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1979. Doina Ișfănoni, <i>Interferențe dintre magic și estetic în recuzita obiceiurilor tradiționale românești din ciclul vieții</i> , București, Editura Enciclopedică, 2002. S. Fl. Marian, <i>Nașterea la români. Nunta la români. Înfirmarea la români. Studiu etnografic</i> , ediție îngrijită, introducere, bibliografie și glosar de Iordan Datcu, București, Editura Saeculum I.O., 2000. Tudor Pamfile, <i>Sărbătorile la români. Studiu etnografic</i> , ediție și introducere de Iordan Datcu, București, Editura Saeculum I.O., 1997. Dumitru Pop, <i>Studii de istoria folcloristicii românești</i> , Baia Mare, Editura Umbria, 1997. Gheorghe Vrabie, <i>Folclorul. Obiect – principii – metodă – categorii</i> , București, Editura Academiei RSR, 1970.		
<b>Seminar</b>		
<b>Bibliografie</b> minimală obligatorie		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE. 1.1. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba română CE. 1.2. Abordarea în diverse perspective interpretative a unui text, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. 1.3. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului culturii populare românești în contexte diferite CE. 1.4. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite	scrisă (S): lucrare scrisă; chestionar; grilă; test	100%

	<i>CE. 1.5. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului culturii populare, pornind de la pozițiile exprimate în bibliografia de specialitate</i>		
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță:			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

15 septembrie 2016

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura director de departament

.....

.....