

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ	Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filologie
1.3. Departamentul	Departamentul Filologie
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii	Limba și literatura română-Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Istoria literaturii și civilizației engleze. Literatura engleză veche și a Renașterii. Cultură și civilizație anglo-americană			2.2. Cod disciplină	REE112		
2.3. Titularul activității de curs	Conf.univ. dr. Marinela Lupșa						
2.4. Titularul activității de seminar	Conf.univ.dr. Marinela Lupșa						
2.5. Anul de studiu	I	2.6. Semestrul	1	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	E	2.8. Regimul disciplinei (O – obligatorie, Op – opțională, F – facultativă)	O

3. Timpul total estimat

3.1. Numar ore pe saptamana	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					38
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități - pregătire în sesiune					-

3.7 Total ore studiu individual	83
3.8 Total ore din planul de învățământ	42
3.9 Total ore pe semestru	125
3.10 Numărul de credite	5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs
5.2. de desfășurarea a seminarului/laboratorului	Sala de seminar

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C6. 1 Analiza textelor literare în limba engleză, în contextul tradițiilor literare din
-------------------------	---

	cultura de referință
Competențe transversale	CT 1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Studierea textelor literare în limba engleză, ținând cont de tradițiile literare ale culturii engleze de la începuturi până la perioada Restauratiei		
7.2 Obiectivele specifice	<table border="1"> <tr> <td></td> <td> <p>O1. Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii engleze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/ țărilor din acest spațiu lingvistic</p> <p>O 2. Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze și raportarea lor la tradițiile literare din limba engleză studiată</p> <p>O 3. Analiza textelor ficționale în limba străină atât în mod spontan cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii engleze</p> <p>O4. Analiza textelor ficționale în limba străină atât în mod spontan cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii engleze</p> <p>O5. Evaluarea, compararea și selectarea literaturii engleze în baza unor criterii valorice explicite</p> <p>O6. Realizarea analizei literare detaliate a unui text din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citării și parafrazei</p> </td> </tr> </table>		<p>O1. Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii engleze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/ țărilor din acest spațiu lingvistic</p> <p>O 2. Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze și raportarea lor la tradițiile literare din limba engleză studiată</p> <p>O 3. Analiza textelor ficționale în limba străină atât în mod spontan cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii engleze</p> <p>O4. Analiza textelor ficționale în limba străină atât în mod spontan cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii engleze</p> <p>O5. Evaluarea, compararea și selectarea literaturii engleze în baza unor criterii valorice explicite</p> <p>O6. Realizarea analizei literare detaliate a unui text din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citării și parafrazei</p>
	<p>O1. Precizarea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul lingvistic al limbii engleze și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/ țărilor din acest spațiu lingvistic</p> <p>O 2. Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii engleze și raportarea lor la tradițiile literare din limba engleză studiată</p> <p>O 3. Analiza textelor ficționale în limba străină atât în mod spontan cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii engleze</p> <p>O4. Analiza textelor ficționale în limba străină atât în mod spontan cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii engleze</p> <p>O5. Evaluarea, compararea și selectarea literaturii engleze în baza unor criterii valorice explicite</p> <p>O6. Realizarea analizei literare detaliate a unui text din literatura engleză în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba engleză, regulile citării și parafrazei</p>		

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
I. General Considerations; introduction 1. Topics of the Course 2. General bibliography	Presentation	
II. Old English Literature from the Origins to the Middle Ages (7th century- 1485) C 1. The Context Historical and Social Background The Literary Background	Presentation	
III. Anglo-Saxon Poetry Widsith Deor's Lament Beowulf	Presentation and text Interpretation	
IV. Anglo-Saxon Prose The Saxon Chronicle Characterization Main features, literary value Medieval Poetry; The ballad: Robin Hood and the Bishop of Hereford	Presentation	
V. Geoffrey Chaucer (1340?-1400) Life and literary activity The Canterbury Tales Chaucer's contribution to the development of the English language	Presentation	
VI. The Renaissance (1485-1625) Social and Historical Background The Literary Background	Presentation	
VII. William Shakespeare (1564-1616) Life and work – an outline Periods of creation Shakespeare's theatrical genius. Mastery of language The Sonnets (themes and styles)	Presentation, comments on the original text, explanation	
8.2 Bibliografie minimală obligatorie		
Braunmuller, A. (1999). The Cambridge Companion to English Renaissance Drama. Oxford: Oxford University Press.		

Daiches, David. (1991). A Critical History of English Literature. London. Delaney, D. (2003). Fields of Vision. London: Longman. Grazia, M. (2001). The Cambridge Companion to Shakespeare. Oxford: Oxford University Press. Thornley, G. (2003). An Outline of English Literature. London: Longman. The Oxford Anthology of English Literature. (2002). Oxford: Oxford University Press. Marinela Lupșa, An Introduction in the History of English Literature (from the beginnings to Francis Bacon) (2010) Didactica, Alba Iulia		
Seminar		
S1. The Anglo-Saxon Poetry Widsith Deor's Lament Beowulf	Reading comprehension, text analysis	
S2. Geoffrey Chaucer (1340?-1400) The Canterbury Tales: The Prologue, The Wife of Bath, The Prioress	Text interpretation, conversation	
S3. The English Sonnet The Evolution of the literary genre Main Representatives Edmund Spenser: The Fairie Queen The University Wits	Text analysis	
S4. The Renaissance Drama Doctor Faustus by Christopher Marlowe: characters of Marlowe's play, blank verse, the morality play	Text analysis, comprehension, comments on the literary text	
S5. William Shakespeare's Sonnets: themes, versification, iambic pentameter, critical opinions, analysis on Sonnets 18, 29, 130	Analysis and text interpretation	
S6. William Shakespeare's Plays: Romeo and Juliet: analysis on the text Hamlet: analysis of an extract from the play (figures of speech, suspense, allusions, personification)	Text interpretation, comments	
S7. The Chronicle Plays: characters, message, critical views, outline	Text Interpretation	
Bibliografie minimală obligatorie		
David Daiches (1998). A Critical History of the English Literature. London. William Shakespeare (2001). Complete Works of William Shakespeare. Oxford: Oxford University Press. Stanley Wells and Lena Cowen Orlin (2003). William Shakespeare – An Oxford Guide. Thornley, G. H. (2002). An Outline of English Literature. London: Longman		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei a fost analizat în comisia de monitorizare și evaluare a programului de studiu. Din comisie fac parte reprezentanți ai angajatorilor și asociațiilor profesionale din domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	CE. Abordarea din perspective interpretative diferite a unui text literar, folosirea tehnicilor de analiză textuală CE. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba engleză CE. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite CE. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate	Scrisă (S): lucrare scrisă, test, chestionar	50%
10.5 Seminar/laborator	CE. Calitatea exprimării, comunicarea orală eficientă în limba engleză CE. Abordarea interpretativă a textului literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. Calitatea și cantitatea cunoștințelor însușite	Orală (O): expunere, interpretare, conversație	25%

	CE. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate		
	CE. Calitatea exprimării, comunicarea scrisă eficientă în limba engleză CE. Abordarea interpretativă a unui text literar, operarea cu tehnicile de analiză textuală CE. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenului literar englezesc în contexte diferite CE. Cantitatea și calitatea cunoștințelor însușite CE. Formularea unui punct de vedere profesional asupra fenomenului literar, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie literară din bibliografia de specialitate	Practică (P): referat	25%
10.6 Standard minim de performanță:			
SP6. Realizarea analizei unui text literar de complexitate medie în limba engleză, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura engleză			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura director de departament

.....